AÑO II.—Núm. 678 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Martes 3 de agosto de 1915.

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

...NE POLITICO—General ANGEL P. ALLARIA

Dib. de Soldati).

Nuestro ministro de la guerra por su apellido debe ser de origen italiano á pesar de haber nacido en la provincia de Córdoba. Algunos de los que no le quieren le llaman don Angel Pealvenso.

Después de haber terminado su carrera en el Colegio Militar continuó los estudios en la Escuela Superior de Guerra de Turín, siendo comisionado luego en la inspección y recepción de los armamentos que el gobierno argentino encargara á Europa.

En el ejército no le quieren mucho y por una razón muy sencilla: su vida militar transcurrió en Europa ó dirigiendo en el país instituciones militares desde donde la vinculación entre la gente de armas es efímera.

Le falta pues el campamento y el cuartel, escuela por la cual han pasado casi todos los militares argentinos estrechando amistades solidarizadas por las penurias de una vida falta de comodidades y sólo llevadera por la franca amistad y la camaradería.

Esta ausencia de las filas le señala en su carácter de ministro una deficiencia que le reportó algunos sinsabores que muchas veces los compensa con ciertos exitillos parlamentarios.

Fué director de la escuela superior de guerra, director de arsenales, superintendente de construcciones militares y jefe del gabinete militar en distintas épocas.

Esta última jefatura ejercida bajo distintos ministros es la que ha sido objeto de mayores censuras, pues se argumenta, que solo un carácter demasiado dúctil pudo encuadrar dentro del temperamento de cada uno de los secretarios de Estado que ocuparon la cartera.

No obstante sus defectos y los que le atribuyen como principal factor en las célebres maniobras de Entre Ríos, es un militar distinguido de sólida preparación con aptitudes políticas poco comunes entre la gente de armas y cuya consagración como tal tuvo lugar en su debut parlamentario cuando se discutió la ley de presupuesto, saliendo airoso de tirios y troyanos.

La ley de ascensos y de rotación ha producido en el ejército cierta zozobra más ó menos justificada, atribuyéndose estas reformas á la influencia que ejerce sobre el general Allaria un ex ministro hoy diputado.

"Vox populi, vox Dei", dice el adagio latino, sin embargo á nosotros nos cuesta creer la mentada influencia, pues al ministro de la guerra no le falta buen criterio y preparación como para implantar dentro del ejército oirentaciones que encaminen la institución por la senda del progreso que la enseñanza de la actual guerra proporciona á todos los países que gozan hoy de los beneficios de la paz.

Es necesario pues, si estos rumores tienen algún fundamento, desprenderse del tutelaje mencionado y asumir toda la responsabilidad de las iniciativas que emprenda el señor ministro, las que tendrán el aplauso de la opinión siempre que estén inspiradas en el bien de nuestro jército.

EL SUELTO

Error de la Cámara

Muy mal el señor Carbó

Este muchacho requeteprueba que el ministro Calderón...

¡Pero es notable la actitud de este prócer! Va a la cámara, dice lo que se le antoja en descargo de lo que todos sabemos, sobre el 8 o|o de interés que el tiene en las obras del pálacio de justicia y, se retira.

El señor Calderón tiene que volver al Congreso. Si quiere, como pretende, quedar en buen pié, tiene que volver, lo repetimos.

¿Qué es eso de dar un par de noticias respecto de su equívoca actuación?

El tiene un 8 o o de interes en las obras del palacio de justicia No hay, a ésto, vuelta que darle. Su contrato con la empresa constructora no termina sino al final de la construcción de esa obra. Por consiguiente, el señor Calderón debe más explicaciones que las dadas.

Bueno. Que no las dé: no importa. A todo ya estamos acostumbrados. Se puede inculpar a los políticos sin que ellos se crean obligados a mayor cosa. Es un modo de hacer bien. Hacen, entonces, bien.

Pero un "muchacho serio" no lo entiende así. Y, lamentamos estar de acuerdo con ese muchacho serio. Nosotros tampoco lo estamos. Pero más tenemos que lamentar la actitud de los talentosos diputados señores Demaría y de Vedia. ¿Qué? ¿Qué les va a ellos, en esa defensa que han hecho, en el asunto? Seguramente que del 8 o|o nada. Amistad, amistad puramente.

Señores de Vedia y Demaría: no; no tan... eso. ¿Y últimamente, pa qué? Porqué el señor Calderón, en verdad, con todo de ser nexo ante el presidente, sólo lo es hasta allá... Pues el doctor Plaza también tiene sus "viarazas"...

Y otro sí decimos: ¿por qué la cámara, quebrantando el reglamento, admitió la palabra de un acusado extraño? Pues es evidente que el señor Calderón se encontraba en las mismas circunstancias que los señores Cantón y Luro, cuando efectuó zurdamente sus denuncias el diputado Dickmann. ¿Qué por ser ministro, sin que le llamase la cámara, podía, a piacere, acudir el señor Calderón?

¡No! ¡Ni por pienso!

Lugones en inglés

Solfeado por una miss

Lugones ha sido traducido al inglés: su "gesta magna", con el Chimborazo arrodillado igual que un creyente en el templo, y con el Tupungato alzado tres mil lguas y pico y como una nube traviesa o una monstruosa alzaprima, podía ser de hoy en adelante "speaked" y "Searned" y "understed" e nel idioma de Shakespeare por las misses de los estados massachussethianos.

Lugones—para parecerse más á Sarmiento se ha hecho verter al inglés—yanki por una miss, proponiéndose así empezar su conquista intelectual de la rubia Albión por interpósita persona de los sobrinos del Tío Sam.

¡América para los americanos, " por ever!...

Lo interesante sería, para mayor gloria de nuestro ilustre liróforo, que algún poeta castellano apechugase con la ardua empresa de traducir sus poemas a nuestro idioma lírico...

La canonización de ayer

Apoteósis seráfica

La eucaristía y el doctor Calderón son dos cosas ritualmente sagradas. La entrada del apostólico ministro en las regiones del martirologio, ha sido coreada por las voces seráficas de sus endiosadores.

La canonización resultó solemne, como correspondía a la grandiosidad religiosa del acto. Todos los diputados sintiéronse por un momento episcopales. Oraron suave y dulcemente, impugnadas sus almas de una dulzura angelical... Rebosantes de celestial ternura, escuchaban al divinizado doctor Calderón con la misma unción de fe con que los primeros cristianos oyeran a Pablo...

Rozar uno solo de sus escasísimos cabellos hubiera sido horrenda profanación.

De Tomaso era un paganista envilecido en la adoración de los cultos utópicos. Un atolondrado devoto del buey Apis...

Las tersas y esmeraldísimas aguas del Jordán, esperaban su cuerpo juvenil para redimirlo del pecado socialista...

Entre tanto allí estaba don Horacio, inviolable, intangible, vagamente agazapado detrás de la canonización con que se le obsequiaba...

Cruzaba las manos en actitud beatífica. Entornaba los ojos como la melindrosa doña Brígida durante sus hipócritos rezos. Suspiraba como un obispo fracasado en el cónclave...

Representaba muy bien el señor Calderón.

Lo llamaron hombre divino; sujeto inmanchable; crema y flor de la honestidad...

Finalmente, se deslizó a tiempo, para que el irredento De Tomaso no manchara con alguna ironía profana su venerable santidad.

Entrampamiento de las provincias

ESTIBANDO CLAVOS

La legislatura de la "heroica" Corrientes apronta en estos momentos la discusión del virtuoso proyecto del gobernador Loza, tendiente a aplicar un nuevo clavo equivalente a once millones y medio de pesos a aquella provincia crucificada por todos los desastres administrativos.

El proyecto, para desgracia de los yacarés, será sancionado; porque la actual discusión legislativa no es sino un vil simulacro de conciencia pública representativa, toda vez que las mayorías en ambas cámaras las constituyen simples milicos disciplinados en la subordinación al interés del inefable Poder Ejecutivo que pilotea sus inspiraciones rebañegas.

Pero hay que dar apariencias de legalidad a las monstruosidad proyectada: cariz de beneficio a la catástrofe inminente que se seguirá al empréstito en cuestión, destinado a estibar sobre el crédito polvoriento de la provincia guaraní, como una síntesis genial de la incapacidad gubernativa, la última y definitiva lápida que descubra al póstumo viajador la tumba donde se asilan los huesos administrativos de un pueblo que fué concretando en su miseria el sentido melancólico del pretérito esplendor de todas las flores de un día:

—Si oyes contar de un náufrago la historia... hacéte el zonzo, o radical, o socialista...

¡Pagar las trampas fomentando las trampas, es decir, pretender desahogarse de su peso acrecentándolas!

Momento histórico de las desgracias públicas, el raro conceptismo financiero engendrado en la ineptitud gubernativa que refleja la hora actual, aferrada en hacernos entender que las deudas se solivian aumentándolas, o lo que es lo mismo, que se sale a flote metiéndose hasta el eje en el fango. Este año de 1916 surgirá como un inmenso Gólgota sobre los destinos administrativos del futuro, prolongando la proyección de una larga y tenebrosa noche de martirio para las energías económicas del país.

En nombre del bien público—al igual que en las épocas del despotismo que mejorarán e incubarán el advenimiento de los períodos revolucionarios—se seguirá estafando al pueblo con la mentira y con la traición, mientras falten en el ambiente energías compensadoras de oposición y de contraste.

La camaradería internacionalista

El órgano extranjerizante de la secta grevanesca, habla con mucho énfasis del "camarada di Tomasso", convertido en aristocrático "de Tomaso" por obra y gracia de su adaptación al medio ambiente criollo, que repulsa la "regenadora" fetidez de la mugre importada, parodiando el ático decir del elegante vate legislativo doctor Gazcón.

A confesión de parte, relevo de prueba, según estatuye la encumbrada sabihondez del senador galáico.

La secta, pues, no es un partido, ni cosa que se parezca: es simple y llanamente una "camadería", vale decir, una "maffia", una "facción", una "comandita" reunida por un móvil inexpresado y telarañesco de atrapar ventajas en detrimento de lós demás.

Las máscaras virtuosas se disuelven al contacto de la realidad, quedando sólo al descubierto el caradurismo fundamental tras el que se abroquela la inmaculada pureza sectaria...

¡Qui istás "camarada", "pibe" di Tomasso!...

El idioma oficial

EXCESOS MONOMANIATICOS...

En uno de los últimos números del "Boletín Oficial", publicación diaria, que recoge en sus páginas toda la sabiduría engendrada en la mente del P. E. nacional, vemos un decreto, no diremos extraño por cuanto estamos curados de espanto frente al prodigado caudal de los excesos gubernativos, pero sí profundamente singular por la característica filosófica que entraña.

Dice así: "El presidente de la República (1), decreta:

Art. 1o. Apruébase la siguiente tarifa de la Compañía Teegráfica Western para los telegramas destinados a las siguientes oficinas de Africa y Oceanía: "British Somaliland"; "Italian Somaliland"; ::Sandwiuh Islands"; "Philippines"; "Isand of Lyzon"; "Fiji Island"; "British New Guinea"; "Flinders Island", etc., etc.

Conocida como es la inocente chifladura sajona del Mr. apócrifo que pilotea los destinos de la nación con el robusto genio y claro ingenio de un cabo ranchero, nunca hubiéramos creído — si la evidencia no nos lo hiciera ver, en contrario — nunca hubiéramos creído, decimos, que llegara en su "british" manía a ratificar con su firma de presidente de la nación argentina, en decretos oficiales, la abominable ridiculez que implica el empeo de idiomas extranjeros en los menesteres de la economía administrativa.

¡Cosas verdes, Sancho!... Es con "patriotas" de esta calidad, "made in London" con los que estamos haciendo patria, y con cuyo impulso cardinal aspiramos a engrandecernos y a elevar el espíritu público argentino al nivel de las cumbres solares!...

Si, siquiera aprendiésemos a respetar y ennoblecer el instrumento por excelencia de la propia cultura: el idioma nacional!...

(1) Desgraciadamente Argentina. ¡Qué le vamos a hacer al dolor!......

Banquete á Málaga y Rojas

Mañana, a las 12.30 de la noche tendrá lugar en el hotel Cervantes el banquete con que la redacción de CRITICA obsequia a estos compañeros por sus triunfos.

Quedan avisados de la hora todos los inscriptos y los que han solicitado tarjetas para esta fiesta.

SIN MANCILLA



(Dib. de Oñiverta).

CALDERON y MOYANO, (A duo después de la sesión de ayer en el Congreso.)—Aunque nos zambuilan en el fango, saldremos siempre inmaculados como el armiño.

La cruzada contra los imperios centrales

AL AÑO—

Podrá el kaiser, podrá su canciller y podrán todos aquellos que no marchen con la civilización del siglo actual, —sostener que "la force primo le droit"; podrán afirmar que triunfan aplastando a la noble Bélgica, que con sus siete millones de habitantes puso en jaque y derrotó moralmente a Alemania, con sus setenta y tres millones de soldados (allí todos marcan el paso); podrán, repetimos, cantar loas, himnos y hasta oraciones sagradas al "derecho de la fuerza", y admirar y rendir culto homenaje a las brutalidades que de ella emanan, como ser el uso de gases asfixiantes y hundimiento del Lusitania, u otros vapores cargados con mujeres y niños. Están así en su papel.

Los incultos, los incivilizados, siempre admiraron, aplaudieron y temieron a la fuerza bruta, a los que pegan fuertes trompadas, a los que quieren convencer con las armas y el exterminio, cuando les falta la razón.

Pero, cuando ellos tienen al frente ciudadanos o súbditos de repúblicas o de monarquías libres y conscientes, como son los belgas, franceses, ingleses, rusos e italianos, de nada, absolutamente de nada, les servirá la conviccíón de que "la force prime le droit, desde que aquella desaparece y se extingue poco a poco, para dejar que el otro brille e impere soberano, como los rayos del sol, que aunque se nuble, abarca siempre al universo entero.

Ha pasado un año de la guerra, un año eterno, dentro del cual, la fuerza militar alemana y austriaca, brutal y traidoramente preparada durante cuarenta y cuatro años, se agita y debate combatiendo, hasta con armas vedadas por el honor, para aplastar el derecho de Francia a ser rica y reina de las ciencias y del progreso del mundo; de Italia, a no permitir que sus hijos de Trento y Trieste sean azotados por austriacos; de Inglaterra, a no consentir que se violen los tratados, ni que nadie quiera constituirse en tirana de los mares; y de Rusia, a querer hacer respetar a las naciones relativamente débiles, como Servia.

Y bien. Todos esos derechos han aplastado la fuerza atropelladora de tres colosales imperios, que, a semejanza de las serpientes, a las que una vez que se les corta la cabeza siguen andando y se arrastran al impulso de la cola, ahora se escuren, se golpean, destilan venenos y tratan de morder, gracias a lo que les resta de la portentosa fuerza y preparación que tuvieron.

¿Qué han ganado? Ahí está todo: Alemania, Austria-Hungría y Turquía arruinadas, vencidas moral y materialmente: millones de huérfanos, de viudas, de inválidos, de pobres miserables, errarán por el mundo europeo durante medio siglo y ellos deberán su desgracia tan sólo a aquéllos que fueron tres imperios que cantaban himnos a la fuerza, que ya está vencida, quebrada y humillada por el derecho.

La gloria y la grandeza no han dejado este año de brillar y lu... antes, sobre Francia, Inglaterra, Rusia, Italia, y "ca vá sans dire", sobre la invencible Bélgica. Esto es lo que da el derecho.

Y que digan después los pretendidos gigantes, que "la force prime le droit".

Carlos Varangot.

Heridos, a bordo de un barco aliado en los Dardanelos

FRANCIA Y LOS PRISIONEROS.—

Escribe Pierre Loti, de su visita a un campo de concentración:

—No es verdad que se quejan de la comida insuficiente y mala

El oficial se echa á reir.

—¿Han visto ustedes nunca soldados que no se quejen de la comida?— exclama.

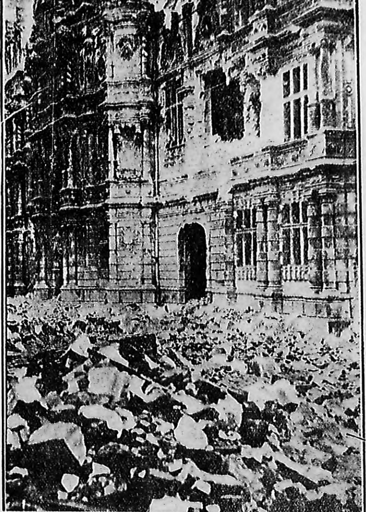
—Yo tengo un hermano, simple soldado, que es prisionero en Alemania, en el campamento de Ludwigsburgo, cerca de Mannheim. Es mi único hermano, mi única familia, mi único amor. Por él daría con gusto mi vida. Pues bien: lo único que desearía, para poder dormir tranquilo, es saber que lo tratan y lo alimentan nuestros enemigos como nosotros alimentamos y tratamos á estos alemanes que ven ustedes aquí."

LA ENVIDIA TEUTONA.—

No le gusta al hombre alemán— y hubiera conseguido perfeccionarla— su propia creación. Se diría que tiene envidia de la belleza ajena y que impotente para la creación procura, mistificándola, imitarla.

En Munich sólo se siente la obsesión de huir del Norte para volver los ojos hacia Grecia, hacia Italia. Mas que de Marianplatz o del Rathaus os habla con orgullo el bavarés de sus Propíleos helénicos. Luis I hace construir el Palacio Real a imitación del Palacio Pitti de Florencia; Cornelius, decora la Gliptoteca con frescos "griegos" con asuntos de dioses del Olimpo y de la guerra troyana; la Capilla Real de Todos los Santos recuerda la arquitectura románica del siglo XII; la Biblioteca, tiene estilo florentino; la vieja Pinacoteca, recuerda el Renacimiento italiano; y el Pórtico de los Caudillos la "Loggia dei Lanz", florentina. Y esas pinturas de Petrus Cornelius y esa arquitectura de Kleuze, arte de pura imitación, se acomodan tan poco a lo que quiere representar, que desplacen en lugar de causar grata impresión. Las columnas están medidas, los frisos y capiteles calcados, montado el edificio con arreglo a todos los cánones; la pintura es fiel intérprete de las imágenes homéricas; la perfección, si se quiere, absoluta. Pero falta el espíritu, aquel sentido de la gracia que o es condición innata en el hombre o no puede comprenderse. Y sin este sentido de la gracia no hay ni puede haber belleza en las artes.

LAS CIUDADES MARTIRES



Estado en que quedó la bellísima Municipalidad de Arras después de uno de los últimos bombardeos

CON TANTO EXITO.—

La protesta oficial del Gobierno italiano contra la organización austriaca del bandidaje que insidia y agrede a diario los oldaos italianos que ocupan los teritorios austriacos causa en el país una irritación sorda, que añade el desprecio a los sitemas de combatir "modernos", que constituyen el método humanitario, edificante" y que será "histórico", formado por los cuadros "pintorescos" de mutilaciones de niños, torturas de mujeres, naufragios de buques con personas neutrales, uso de gas asfixiante, bombardeos aéreos de ciudades abietras, con muertes de ancianos, niños y mujeres indefensas; destruciones de catedrales y monumentos históricos..., Toda la gama de cataclismos y francas infracciones del Derecho internacional que los Imperior centrales han inaugurado en esta guerra moderna y ejemplar... ¡con tanto éxito!...

LAS FUERZAS AUSTRO-ALEMANAS EN LOS DOS FRENTES

Es innegable que el ir y venir de un frente al otro de la infantería alemana ha agotado progresivamente a las tropas germánicas, y que éstas se encuentran en un estado moral notablemente inferior al que tenían al comienzo de la campaña.

Por noticias de buen origen, podemos dar a conocer hoy la distribución de las fuerzas austro-alemanas en los dos frentes.

Hay actualmente:

Primero. En el frente occidental, es decir, delante de los franceses, ingleses y belgas, mil cien batallones alemanes.

Segundo. En el frente oriental, o sea ante los rusos, setecientos batallones alemanes y seiscientos batallones austriacos, en total mil trescientos ochenta y un batallones.

Para fortalecer la ofensiva sobre el San, los alemanes han retirado del frente occidental, en los tres últimos meses, sesenta y nueve batallones, entre ellos los nueve de la ciento diecinueve división bávara.

Han empleado además en esta operación cuatro nuevos cuerpos de ejército, creados al comienzo de 1915, y numerados del 38 al 41, o sean setenta y dos batallones.

Por consiguiente, el conjunto de refuerzos alemanes empleados contra los rusos en las recientes operaciones lo constituyen ciento cuarenta y un batallones, de los cuales sesenta y nueve proceden del frente francés y setenta y dos son de nueva formación.

EL SINO DE VANDERBILT.—

Un hado fatal perseguía a Vanderbilt. Hace tres años, cuando el dramático naufragio del Titanic, se encontraba a bordo este multimollonario americano a quien los Estados Unidos reconocían el título de rey de los ferrocarriles. El Titanic, después de chocar con el iceberg, con la montaña flotante de hielo, se hundió lenta y majestuosamente, sin meter la proa en el agua y alzar la popa convirtiéndose en un plano inclinado donde no hay afianzamiento posible, sin escorarse de babor ni estribor, sin que se produjeran explosiones. Dió tiempo a que los hombres recobraran la serenidad, a que la oficialidad volviera a sus puestos y diera ejemplo, a que los que vieran su salvación imposible aceptaran con resignación y gallardía la idea de morir. Allí estaba Vanderbilt, que pudo salvarse, mientras Astor y otros millonarios yanquis perecían: dijérase que allí aprendió Vanderbilt a naufragar.

Pero el Lusitania no se hundió del mismo modo que el Titanic; estremecido su casco por dos explosiones y desnivelado por distintas corrientes de agua, se inclinó, según unas versiones, sobre un costado y volcó materialmente en el mar cuanto llevaba movible en su cubierta: hombres, muebles, calabrotes. Según otros, al sentirse herido el gigantesco cetáceo dió un verdadero salto como un animal vivo, inclinóse de proa y la hundió en el agua, mientras la popa se alzaba al cielo y las hélices formidables, batiéndose en la débil resistencia del aire, producían el fragoroso estrépito de una tormenta. En pocos minutos todo rodó al mar, todo fué lanzado violentamente al agua.

EL APOYO DEL CANADA.—

El general Bertrán, presidente del Consejo de administración canadiense de la producción de obuses, declara que en la actualidad hay 247 fábricas ocupadas en la producción de material de guerra, repartidas en 78 ciudades del Canadá, y que la producción de obuses alcanzará dentro de poco la cifra de 50.000 diarios.

Hoy, de 60 a 70.000 obreros trabajan en esa fabricación.

El Consejo de administración ha encargado nueve millones de obuses, comprendiendo shrapnells y obuses cargados con potentes explosivos.

Hoy en el Canadá se fabrica el poderoso explosivo al trinitrotoluol: además de los obuses grandes cantidades de cartuchos, vainas para los mismos, cohetes, etc., son también fabricados en gran escala.

El general Bertrán ha anunciado que fábricas para la afinación de cobre han sido también instaladas en el Canadá.

El boletín del gobierno declara que bajo el impulso de un esfuerzo patriótico hecho en vista de conseguir una gran cosecha de guerra, se ha sembrado este año en trigo una superficie superior en un 15 por 100 más que en 1914.

CARTAS DE SOLDADO.—

La carta que transcribimos, es de un capitán de bersaglieri, a su esposa.

"6 de Junio.

No sé cuando esta carta podrá llegar a tí, porque la fío a la Suerte. Hace dos días que ha empezado la batalla del Isonzo...; pero no sé cuánto durará aún.

Tengo siempre la misma fe en la victoria y en mi salvación, y para consolarte te diré que por milagro yo, el asistente y el caballo no hemos quedado muertos por dos cañonazos austriacos. Un proyectil cayó a unos 10 metros de nosotros y, estallando, llevó la destrucción a un radio de 100 metros; el otro proyectil cayó a cuatro metros de nosotros; pero, por gran fortuna, no estalló; si la explosión se hubiera realizado, la muerte habría sido cierta y fulminante. Igual suerte espero tener siempre en el porvenir. Mientras te escribo (porque mi batallón descansa), la fusilería crepita en el frente, las artillerías hacen un ruido de infierno... aeroplanos y dirigibles vuelan sobre nosotros... ¡Es un espectáculo grandioso!

Mientras tanto, nosotros vamos siempre adelante... Venceremos, no lo dudo. Dentro de pocos días entraremos en G...

Escríbeme dándome noticias tuyas y de los niños... Reza y ten esperanza.

Te beso intensamente como a los niños..."



Los soldados franceses han inventado un periscopio simplísimo. Dos espejos combinados, atados al extremo de un palo.

VENIZELOS—

La política de Venizelos en Grecia, mixta de apostolado y de dictadura inteligente, ha sido en sentido altamente patriota. Con decir que allí s ele debe el que la nación sea cotizada diplomáticamente, sino como algo decisivo, como algo considerable en el momento actual, está dicho todo. Sin Venizelos no estarían ahora las grandes potencias aliadas pendientes de lo que hará G... ¿quién es Venizelos? Dejemos a Zakejonesko, un viejo y c... estadista que ha regido por m... po los destinos de Rumnia. "... admiraba la reputación del gra... que ha producido el pueblo he... nuestros días. Como todo el m... estaba sorprendido de su brilla... pida carrera. Sobre las cualidade... les de Venizelos sabía a qué at... por un amigo rumano. El príncipe... tián Morongi, que había luchado c... ta al lado del gran hombre. No igno... tampoco su dulzura y su bondad, ... disimulan una energía extraordinaria puesta al servicio de una transparencia intelectual extraordinaria aun.

EL ESPIONAGE ALEMAN—

Se ha sabido que mucho antes de la guerra, desde el año 1906 al 1910, numerosos ingenieros alemanes, movilizados de artillería, recorrieron las colinas de Artois, residiendo en la región, haciendo exploraciones continuas y levantando planos.

El pretexto que dieron a su presencia fué el del estudio de las minas hulleras de Isens, que tienen un espesor variable, orientado del Nordeste al Sudoeste, hundiéndose profundamente en tierra.

En 1900 no se habían hecho más concesiones al Sur, pero era notorio que el filón continuaba hundiéndose, llegando a 1100 metros en Vimy.

Los ingenieros alemanes estuvieron desde 1906 en toda la región de Vimy, Givenchy y Carency procediendo a exploraciones y a sondeos para saber si las minas profundas eran explotables en condiciones remuneradoras.

Los trabajos eran complicados y largos, realizándose la mayor parte en Lens, donde radicaban.

Algunos auxiliares se alojaron en diversas localidades próximas.

El carbón estaba demasiado profundo y la explotación sería muy costosa.

En Vimy, donde los ingenieros franceses dirigían los trabajos, empleando a algunos almacenes, los resultados fueron mejores.

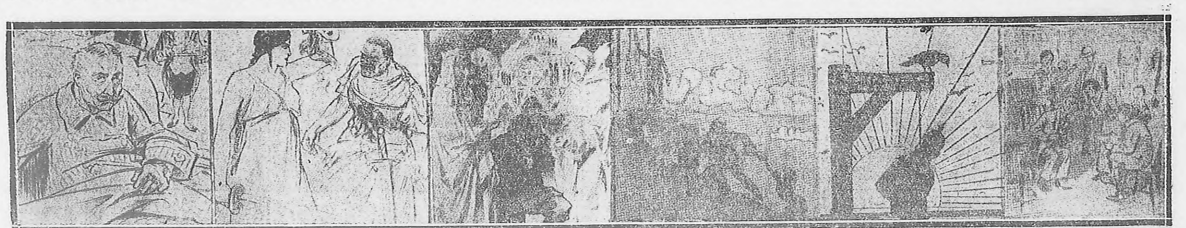
Se solicitó una comisión, y lograda, una compañía comenzó a construir los pozos. La guerra interrumpió el trabajo.

UNA FAMILIA DE SOLDADOS



El venerable Senador italiano Conde Antonio di Prampero, acompañado de sus 4 hijos, todos ellos incorporado al ejército en operaciones.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GUERRA



El sueño. Yo creía que aún no había llegado a este. — El libro Amarillo desenmascarado — Si las piedras hablasen (De "L'Illustration" de París). — Como Bulow quería llevar a Italia a más altos destinos. ("Numero", Turín). — Jeretera que bien puede cambiarse un lazo. ("Excelsior", de París). — Se trata de convencer al abuelo que hay guerra. (Punch).

Banquete a Malaga Grenet y Rojas

La demostración con que la redacción de CRITICA festejará los éxitos artísticos de estos dos compañeros, y que debía, según anunciamos oportunamente celebrarse en el hotel Cervantes, ha sido postergada para mañana miércoles, a las 12 y 30 de la noche.

Las tarjetas pueden retirarse en el mismo hotel durante todo el día y en la redacción de CRITICA, de 10 a 12 a. m.

Lista de adherentes:

Natalio Botana, Alfonso Tomada, Moisés Robin, J. M. Aguado de la Loma, Alberto Ghiraldo, Víctor Juan Guillot, Manuel Fernández Palomero, Huergo, José González Castillo, José M. Bosch, Alejandro Ballesteros, José M. Miseggi (hijo), Héctor Florencio Varela, Oñiverta, Alberto Baghino, Maestro Puchol, Julio Bianco, Carlos García Landa, Julio Escobar, Alfredo N. Romero, Gregorio A. Moreira, Soldatti, Eusebio Heredero Clar, Felipe H. Fernández, Venancio Serrano Clavero, Félix B. Basterra, Luis Ottone, Mario Ottone, José López Silva, Pedro Planas Carbonell, Domingo Parra, José R. Carotini, Jorge J. Bonnin, Roberto Bueno, Juan Iglesias, Carlos Guesalaga, Aniceto Sánchez, Vicente Rey, Emilio Lozada, José González Galé, Emilio Dupuy de Lome, José Trelles, Agustín Blanc, Mr. Mackinow, Carmelo N. Figueras, Eugenio Troisi, Vicente Mauri.

TARDES DEL CONGRESO

ECOS DE LA JORNADA

En antesalas—

—El doctor Moyano on vendrá. Se ha despedido de la Cámara como los amantes cursis de su adorada: para no volver jamás...

—En cambio veremos denodado ministro de agricultura que llega con la pujanza aplastadora de un alud, dispuesto a disecar al chico De Tomaso, convirtiéndolo en una momia de hipogeo...

—No le tengo fe a la cyranesca parada de don Horacio.

—Les prevengo que ha velado toda la noche para aprender su discurso.

—No es memotécnico.

—Ni siquiera memorista.

—Pero es ministro...

—Que es tanto como...

Todo esto lo escuchamos ayer. Se aseguraba además que, el representante del ejecutivo, traía escondidos en el forro posterior de su flamante jacquet unos pujos bravíamente chulescos, para ubicarlos en el sitio oportuno y en el momento que fuere menester. Pensaba estar despampanante y agobiador. Entonar recias vibraciones épicas dejando las sonatinas líricas para uso exclusivo del almibarado doctor Gallo.

El señor Calderón no es poeta, ni siquiera de farabutería: tampoco es escritor; menos aun orador; pero en cambio tiene flema, mucha flema...

Y, ya sabemos lo que dijo Pereda: si quieres ser hombre público estudia la carrera de la audacia...

Un contraataque—

El ministro de agricultura actuó...

Sobre todas las cosas entendía que la cámara lo apreciaba sobradamente (¡y tan sobradamente!) Los señores diputados le conocían el fondo de su honradez, y la superficie de su lealtad, simbolicamente canina. La nívea blancura de su honestidad, era como una pureza monjil...

Su conducta en la vida privada, fué siempre transparente y diáfana, como las imágenes de un salmo... Ingénuo, recatado, prudente, impetuoso y bondadoso, encarnaba la suprema perfección del hombre...

—¿Quién era aquel insolente De Tomaso? Por qué no lo arrojaban de la cámara, en castigo de sus osadías arrabalescas?

(Esto lo dijo el doctor Calderón con voz de divo resfriado).

—¡No! el era inaccesible; ¡lo mismo que la cresta del Himalaya! En vano pretendería trepar hasta sus barbas aquel chicuelo díscolo y gritón.

—De Tomaso era un adolescente harapiento, un náufrago de todas las miserias, arrojado por las corrientes del arroyo sobre las playas de la cámara.

(Agarrate Catalina...)

—Un tipo de inteligencia tóxica...

Pero De Tomaso no se inmutó.

Le dijo al ministro que era un morrocotudo audaz, y, aun añadió otras cositas gruesas que preferimos callar en homenaje al buen Sancho.

La inevitable huida ministerial puso fin a este acto.

¡Ay! Severo Severito.

Oliver en la línea de fuego—

El igratorio señor Oliver, que ha pasado por el pentágrama político tocando todas las notas, ayer se quedó en "Calderón". Como de costumbre habló en forma encontradiza, intentando pronunciar algo, pero sin conseguir decir nada.

El señor Oliver es el presidente de los incomprendido.

Es un admirable caso de autoincomprensión...

Carbó y Zeballos—

Empezó Carbó y luego siguió el campeón de los editoriales indescifrables. Volvió el ministro al "ring" y, previo un buen zamarreo propinado a su vetusto rival, se suspendió la lucha que deberá continuar mañana.

Los entendidos se corren una imperdible: Zeballos será puesto de espaldas.

Conato de Parodia

I
LEONOR

Amo tus ojos negros y dolientes,
Amo tu cuello de narciso en flor.
Amo tus labios rojos y tus dientes.
¡Leonor, Leonor!
Amo tu larga cabellera obscura,
tu frente virgen de tirano amor.
Amo tu esbelta y rítmica cintura.
¡Leonor, Leonor!
Amo el tenaz imperio de tu ensueño,
bizantino palacio turbador
a cuya puerta llamaré en mi sueño
¡Leonor, Leonor!
Amo la llama de tus dos pupilas,
infatigable en su extraño ardor,
y en ellas la arrogancia que destilas
¡Leonor, Leonor!
Amo tu tipo clásico de reina
con esquiveces rispidas de azor,
y te amo cuando el viento te despeina.
¡Leonor, Leonor!
Amo la euritmia de tu cuerpo alada,
donde erigen los senos su esplendor,
bajo la noche astral de tu mirada.
¡Leonor, Leonor!
Amo la ardiente sangre de tus venas,
porque ella impulsa con vehemente (amor
la fuerza con que rompes tus cadenas,
¡Leonor, Leonor!
Pero amo sobre todos tus encantos,
sobre el milagro de tu carne en flor,
tu alma llena de ensueños y de cantos.
¡Leonor, Leonor!

Eugenio Díaz Romero.

(De "Caras y Caretas", de Buenos Aires).

II
RESPUESTA

Amo tus ojos tras los negros lentes
y tus narices de color carmín,
Amo tus muelas y además tus dientes.
¡Crispulín, Crispulín!
Amo los pelos do te das la untura
con que me finges juventud, pillín.
Amo tus granos de redonda hechura,
¡Crispulín, Crispulín!
Amo el camastro en que te das al sueño
en la mazmorra de Asunción Marín
y de tu puerta el aldabón pequeño,
¡Crispulín, Crispulín!
Mientras no juegues con las dos pupi- (las
de tu patrona, me has de hacer tilín,
y más me gustas cuanto más te esqui- (las.
¡Crispulín, Crispulín!
Amo tu tipo de gallarda foca
con esquiveces rispidas sin fin.
Puedes, pues, "rispedir" por esa boca...
¡Crispulín, Crispulín!
Amo la euritmia que tu piel descubre
(no la confundas con la uremia ruin)
cuando la noche de alquitrán nos cu- (bre,
¡Crispulín, Crispulín!
Amo la fuente que de aluvias cenas,
porque ella impulsa, en tu feroz trajín,
tu habilidad para robar cadenas,
¡Crispulín, Crispulín!
Pero amo sobre todo tus encantos
(que envidia de seguro el puerco-es- (pín)
tu alma llena de piedras y de cantos,
¡Crispulín, Crispulín!

Juan Pérez Zúñiga.

Salustiano González Calderón

† HOY

Después de una penosa enfermedad, ha fallecido el doctor Salustiano G. Calderón, hermano del ex diputado y ex vicegobernador de Entre Ríos, don Juan González Calderón. Era también el extinto hermano político del actual vicepresidente de la Cámara de Diputados doctor Marcó, y tío del constitucionalista doctor J. A. González Calderón y de nuestro colaborador doctor L. González Calderón.

Los restos del finado serán conducidos esta tarde a la estación Federico Lacroze, de donde partirá un convoy para Entre Ríos, para ser enterrados en el panteón de la familia en Gualeguay.

PERIODISMO

"NOSOTROS"

El número 75, de esta revista contiene el siguiente sumario:

Luis Gondra, La gloria de Belgrano; Ernesto Morales, Paisajo (versos); Carlos Octavio Bunge, El pragmatismo; M. Kantor, La última tentación de Cristo; Campoamor de la Fuente, Al arrullo de las olas (versos); Juan Más y Pí, Un novelista de excepción: Eulogio R. de la Fuente (caricatura por Barrantes Abascal), Carrasquilla Mallarino, Arturo Paz, Octavio Pinto, Guillermo J. Wheeler, Sonetos; Eulogio R. de la Fuente, Las Almas (novela); Alvaro Mellán Lafinur, Nicolás Coronado, Letras argentinas; Rinaldo Rinaldini, La exposición Quirós; Gastón O. Talamón, Crónica musical; Comidas de "Nosotros" en honor de Folco Testena y Carlos Vaz Ferreira, "Nosotros", Notas y Comentarios.

EXCURSIONES AL IGUARZÚ

En el local del Ateneo Nacional se reunieron anoche los miembros de la Asociación Turismo Argentino, acordando prestigiar la primera excursión a las catarata sdel Iguazú, ruinas de San Ignacio, Villa Encarnación, Asunción y Paraguay, regresando por el vapor de la carrera.

La comitiva partirá entre el 12 al 15 del corriente, para lo cual se está planeando en estos momentos el programa de viaje, con todos los beneficios inherentes.

Las personas o familias que simpaticen con la idea, podrán dirigir sus adhesiones al presidente don Servando A. GaGllegos al local del Ateneo, Charcas 1743 o al secretaorio general señor Emilio B. Morales en el Club del Progreso.

En ambos locales se podrán obtener todos los informes que se requieran sobre el particular.

Las adhesiones sólo se recibirán hasta el día 10 del actual.

El jueves se reunirá la comisión directiva para resolver en definitiva el programa.

"LA SINFONIA DEL LLANTO"

Pocas veces hemos leído un cuento tan hermoso por su concepto, su gracia y su pensamiento, como el que ayer ha publicado nuestro distinguido colega el "Roma".

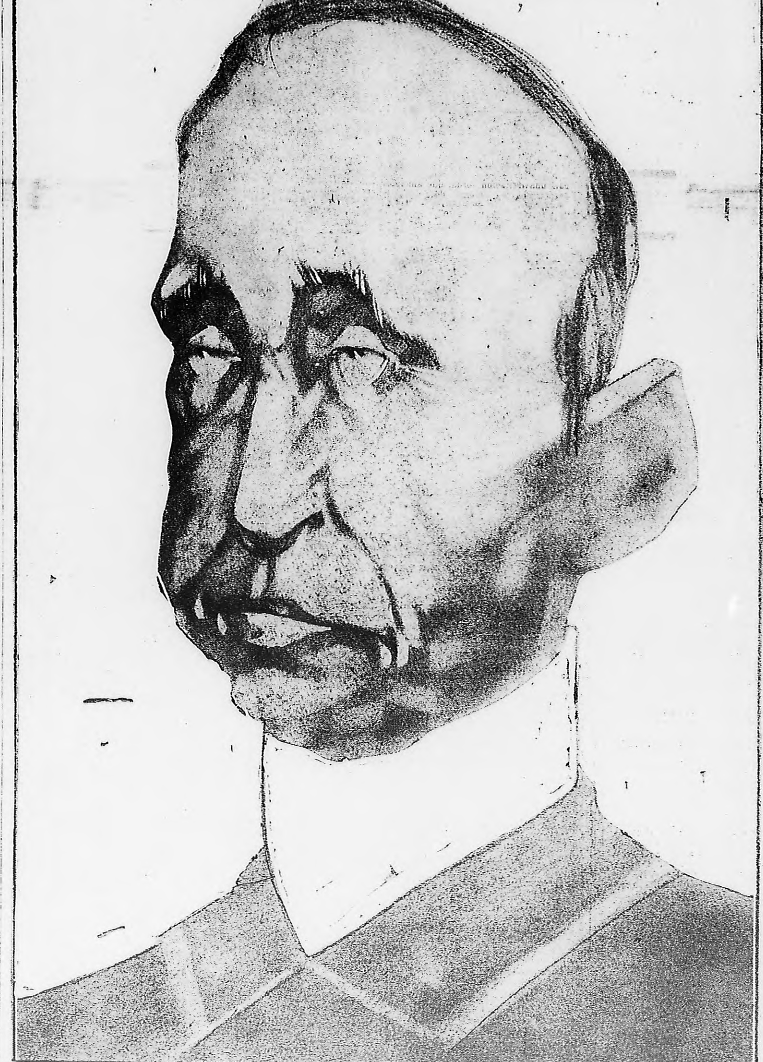
Es su autora la ilustrada e intelectual escritora Julieta Martini, que, hace poco, ha llegado de Italia donde ha ocupado una posición descollante en las letras.

Conferencista de valía, oradora enérgica y cáustica, autora dramática aplaudida, nuestra gentil colega nos ha demostrado con "La sinfonía del llanto" (dedicda a los mecenas" del libro en la República Argentina, señores Bautista y Santiago Maucci), de que su personalidad artística responde a la reputación de que venía precedida.

Forma selecta, estilo aristocrático, dominio magnífico de la psicología, un hechizo y un perfume encantador en el desarrollo del tema, han cautivado cuantos han leído "La sinfonía del llanto".

Y nosotros, que estimamos el arte por el arte, y no estamos ligados a camarillas estéticas ni a odiosos exclusivismos, rendimos nuestro homenaje sincero a la galana escritora, la cual nos ha prometido un cuento original que resultará una verdadera primicia para los lectores de CRITICA.

GALERIA AMIGA



El duque de los Abruzzos, almirante de la flota de guerra italiana

El Artículo de Hoy

LAS INICIALES DEL MISAL

Otro libro de versos. Bien venido sea. Saludemos en su autor, Baldomero Fernández Moreno, a un buen hermano de causa en la creación de la patria espiritual argentina, que falta hacer.

"Las Iniciales de Misal", se llama el puñado de versos lanzado con desenfado elegante a los vientos de la publicidad. Nos muestran en efecto dichos versos las diversas iniciales las diferentes fases de un temperamento de verdadero artista: poeta ahora, viñetista luego, trovador y aventurado andante más allá. Como poeta de evocaciones ancestrales lo muestran su hermoso soneto justicieramente titulado "Inicial de oro" y "Genealogía", trabajos en los que rinde a los antepasados de su sangre un culto sentimental y ennoblecedor. Como viñetista lo exponen sus apuntes de la ciudad y de la pampa, y como retratista su "Soneto a Edmundo Montagne".

Hay por ahí una que otra inicial heroica, con descriptivos toques medioevalescos e hidalgas afirmaciones. También figuran "iniciales borrosas", que las llama así por ser de cosas del recuerdo: si bien una de ellas, "Viejo estanque", no es tan borrosa, sino nítida, fresca, de naturalidad pagana.

Cultiva Fernández Moreno otra suerte poética: la del cuadro íntimo. A manera de croquis, nos da entonces breves escenas de hogar, o efusiones de ternura ante las mismas, como en "Insomnio". Y hay "iniciales diversas", entre las que resaltan tal cual perfecta balada como "Era un pobre peregrino", o las poesías que tienen por asunto el atorntador imán de la mujer. En este género, el poema "Carnaval", que comienza bullicioso y alegre y termina rencoroso y trágico, "Roja inicial", "Mi romance a unas manos", "En los funerales de un breve amor" y "Oh, dulces mujeres", demuestran que Fernández Moreno está llamado a labrar poesías amatorias llenas de verdad emocional y sencillas y fluyentes como las aguas vivas de los peñascales.

Con respecto a los apuntes de la pampa y de la ciudad, alguien muy atracado en lo escolástico podrá decir que no entran del todo en la esfera de lo que se ha entendido hasta ahora por poesía. De cualquier manera, es un género literario, muy nuevo, contemporáneo casi. En Luis G. López, el colombiano, se anuncia el género con humor; en el argentino Allende Iragorri, con un colorismo truculento a la Anglada y un sentimiento rebosante como miel de panal repleto; en Fernández Moreno, crudo, realista, con sobriedad castellana en los trozos y con una leve ironía a la pena de lo prosaico como estado de alma correspondiente.

Dígase lo que se quiera, yo prefiero este género, que tiene la doble utilidad de darnos lo real objetivo y algo de lo verdadero y moral de quien lo copia, a las tiradas altisonantes, amotinadas de imágenes de la retórica "dernier cri": —que siempre hay una, y en cuyo favor todos hemos pecado un poco, al comenzar la jornada lírica.

Para terminar esta nota diré que alabo la gran parte de llaneza, claridad y soltura amable que en sus "iniciales" nos ofrece Fernández Moreno, poeta romántico y verista.

Edmundo Montagne

LA GUERRA EUROPEA

GRAN DERROTA AUSTRIACA EN CARSO

En las líneas francesas — El asedio de Riva — Defensiva moscovita — Se agrava la cuestión yanqui-germana — Horroroso incendio en Constatinopla — No es un hecho fortuito.

EN LAS LINEAS DEL ESTE

HOY, COMO AYER

PARIS, 3 (12 m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el gobierno, no menciona ningún hecho descollante.

Hubo bombardeos en Arras y en Soissons. Ataques rechazados en Suchez y en el Argonne.

Todo ello hace creer que se avecina algún acontecimiento importante para el que se están preparando ambos enemigos.

EL ASEDIO DE RIVA

Operaciones preliminares

ROMA, 3 (1.30 p. m.)—Noticias particulares, dicen que las tropas italianas han ocupado nuevos e importantes puntos estratégicos en el valle de Tonale y al Norte de Tolmino.

Estas operaciones son las preliminares para establecer en toda regla el asedio de la plaza fuerte de Riva.

Los cañoneros italianos que dominan en absoluto el lago de Garda, han de tener en esa acción, figuración descollante, pues por el lago de Garda es por donde sostenía gran tráfico la ciudad sitiada.

Se confía que esa acción será en breve coronada por el éxito.

ESTADOS UNIDOS Y ALEMANIA

EL HUNDIMIENTO DEL "IBERIAN"

La situación se agrava

LONDRES, 3 (1.30).—En todos los círculos ocupa el comentario del momento, el nuevo acto llevado a cabo por un submarino alemán contra el vapor "Iberian" a cuyo bordo viajaban numerosos súbditos norteamericanos.

Se afirma que esos nuevos torpedeamientos indican cual es en definitiva la actitud que piensa adoptar Alemania como contestación a la enérgica nota yanqui.

Los diarios de Nueva York—según los telegramas recibidos—se muestran indignadísimos, y en tonos violentos, dicen que si Estados Unidos quiere velar por sus prestigios debe asumir, sin más explicaciones la actitud que corresponde.

EN LOS DARDANELOS

La acción de un submarino británico

LONDRES, 3 (1.30) — El almirantazgo da cuenta de un comunicado oficial del comando de las tropas expedicionarias en el que se le informa que un submarino inglés penetró en el mar de Mármara echando a pique a varios transportes y un cañonero turco.

También bombardeó la fábrica de pólvora de Zeitumklinch y un tren que conducía tropas otomanas.

A pesar del violento fuego que los fuertes de la costa abrieron contra la pequeña nave, ésta logró regresar indemne a su base de operaciones.

UN INCENDIO EN CONSTANTINOPLA

¿Ha sido premeditado?

LONDRES, 3 (1.30 p. m.) — Las últimas noticias recibidas de Constantinopla afirman que el incendio declarado en aquella capital ha asumido horrorosas proporciones.

Han quedado destruídos más de 3000 edificios, entre ellos el hospital alemán.

Créese que se trata de un acto de sabotaje político contra los miembros del gobierno y contra los alemanes.

La situación en la ciudad es ya de todo punto insostenible.

La estrecha vigilancia que los buques rusos ejercen en el mar Negro hace imposible la llegada de víveres y la escasez en la población es grande.

El pueblo está convencido de que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que la capital otomana sea ocupada por los aliados.

OCUPACION DE LA CIMA DE TORCELLA

NUEVOS EXITOS ITALIANOS

ROMA, 3 (1.30 p. m.) — En los comunicados oficiales dados a la publicidad por el gobierno se hace remarcar la importancia de la acción reñidísima, en la que nuestras tropas conquistaron después de brillantes ataques a la bayoneta la cima de Torcella.

Una columna que se dirigía a Doberdo fué dispersada por el eficaz y certero fuego de nuestra artillería.

En el Carso, sigue combatiéndose, aunque no con el encarnizamiento de la semana anterior, pues en esa región los austriacos parece ser que han renunciado a la ofensiva, y se han fortificado en sus trincheras, contra las que nuestra artillería ha disparado estos días gran cantidad de proyectiles.

Al sur del Trentino, nuestra artillería, ha reanudado el bombardeo de la ciudad de Riva, sobre el lago de Garda.

Nuestros aviadores realizaron durante el día de ayer una exploración sobre Rovenato con éxito satisfactorio.

EN EL FRENTE ORIENTAL

LA DEFENSA RUSA

PETROGRADO, 3 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"El envío de grandes refuerzos alemanes de Francia para el frente ruso se inició en la cuarta semana de julio, época en que el ejército del general von Mackensen sufrió fuertes golpes en el valle de Wieprz y en que las batallas en el Narew se prolongaban más de lo que probablemente convenía a los planes del enemigo. Cada triunfo ruso obliga a los alemanes a retirar nuevas tropas del frente occidental, creando así una situación favorable para las operaciones de nuestros aliados.

"Las baterías de Nowo-Georgiewski desmontaron el sábado dos cañones alemanes colocados en plataformas automóviles. Las repetidas tentativas del enemigo para retirar esas piezas fracasaron.

"El domingo cuatro aeroplanos alemanes volaron por encima de Varsovia. Uno de ellos fué obligado a descender por nuestra artillería. Los demás se alejaron."

Una feliz iniciativa á favor de los belgas

Sabido es, que por causa de la terrible contienda que ha asolado a la gloriosa patria de los belgas, cientos de millares de sus hijos han debido abandonarla para buscar un refugio en otros países.

Inglaterra ha recibido en su seno a cerca de 800.000 fugitivos belgas, carentes en su inmensa mayoría de todo recurso por las circunstancias apremiantes en que se han visto obligados a emprender su doloroso éxodo.

Al sólo objeto de recibir y prestar auxilio inmediato a esos fugitivos, dignos de la más respetuosa simpatía, se ha constituído en Londres un comité denominado de "Socorros a los Belgas", que aun cuando cuenta con importantísimas contribuciones pecuniarias para hacer frente a los ingentes gastos que su generosa acción demanda a causa del constante aumento de sus protegidos tiene forzosamente que verse apremiado para que su filantrópica tarea sea eficiente.

Sabedor de todos estos pormenores el Comité Patriótico Británico, que funciona en Montevideo, ha tenido una feliz iniciativa que ha encontrado la más favorable acogida, como no podía menos de ocurrir en nuestro país que ha tenido siempre el corazón abierto a las ajenas desgracias.

El Comité Patriótico Británico de Montevideo, ha dirigido una vibrante exhortación a los ganaderos de este país, en la que haciendo un llamado a sus sentimientos filantrópicos, solicita donaciones de ganado, para enviar sus carnes congeladas al Reino Unido, exclusivamente para ayudar a socorrer a los belgas allí refugiados.

Para esta obra humanitaria, cuenta el Comité Británico con el generoso concurso de los frigoríficos establecidos en Montevideo para faenar los animales y preparar las carnes gratuitamente, e igualmente con el concurso de las compañías de vapores frigoríficos para el transporte hasta Inglaterra, absolutamente gratuito.

En nuestros departamentos del interior, y a pedido del Comité Británico, se han constituído subcomités para prestigiar este meritísimo llamado, a la vez que tomar a su cargo la tarea de concentrar y enviar a Montevideo los animales obtenidos en donación, y a la eficacia del generoso concurso de esos subcomités, se debe en gran parte el feliz éxito que va coronando esta iniciativa.

Las donaciones que ha obtenido el Comité Británico, alcanzan hasta ahora a tres cientas reses vacunas, lo que demuestra elocuentemente el eco simpático que ha encontrado este llamado entre nuestros ganaderos, quienes poniendo de relieve sus elevados sentimientos han respondido con generoso desprendimiento.

La próxima remesa consistirá en catorce vacas gordas y siete novillos llegados recientemente como donativo con procedencia del departamento de Paysandú. De este mismo departamento llegará el próximo jueves otro vagón con veintiuna vacas gordas, y es digno de consignar que de este lote quince animales han sido donados por un solo establecimiento ganadero, lo que habla por sí sólo de la generosidad de sus donantes. También el mismo jueves llegará con procedencia del departamento de Colonia un vagón con 18 vacas gordas, que como las anteriormente indicadas serán faenadas de inmediato por los frigoríficos de ésta y enviadas al Reino Unido.

Para dar una idea de la importancia de estos donativos, bástenos decir que estas primeras remesas de animales, cuando recién se inicia la tarea, representan en Tablada un valor aproximado a tres mil pesos.

Es por cierto bien halagador el resultado de las gestiones que en el sentido indicado viene realizando el Comité Patriótico Británico, que no solamente ha obtenido valiosas donaciones de ganados sino que también h arecibido importantes donativos en metálico que expresamente le han ofrecido para el mismo fin.

El Comité Patriótico Británico muéstrase grandemente satisfecho del éxito de la obr aemprendida, y se siente llena de profundo reconocimiento hacia todas aquellas personas que en forma altamente desinteresada le prestan su valiosísimo concurso para la ralización de sus propósitos, y hacia todas aquellas que con elevado sentimiento se han adherido aportando su contribución material para que el socorro a los belgas resulte de positiva eficacia.

Inauguración de la nueva estación Retiro

LA CEREMONIA DE AYER

Como se había anunciado se llevó a cabo ayer a las 3.45 de la tarde, la inauguración de la estación Retiro, del ferrocarril Central Argentino.

Desde las primeras horas de la tarde una enorme afluencia de público se congregó en los alrededores del soberbio edificio que se levanta sobre la avenida Maipú, en una extensión de 100 metros, y que será ampliado más tarde a 232 metros sobre dicha avenida y 184 metros sobre el Paseo de Julio.

El doctor Victorino de la Plaza y otras personalidades, recorriendo la nueva esta ción

El amplio hall, que tiene un aspecto grandioso, con piso de mosaico veneciano y paredes revestidas de mayólica, llamó la atención de los concurrentes al acto inaugural, que fueron seleccionados entre los miembros del P. E., legisladores, ferroviarios, alto comercio y periodistas.

Si se tiene en cuenta que el hall puede albergar a 10.000 personas cómodamente con decir que la concurrencia se notó numerosa y nutrida, basta para demostrar que el acto tuvo el mayor lucimiento.

A la hora indicada el presidente de la república, acompañado de algunos ministros, legisladores y altos funcionarios llegó a la vieja estación Retiro, de donde partió en un tren especial hasta Colegiales, de donde regresó hasta el nuevo edificio, para proceder a su inauguración.

El doctor de la Plaza, al descender del convoy, se dirigió hacia la puerta, la que abrió con una llave de oro. En ese momento la banda municipal ejecutó la marcha de Ituzaingó, mientras el presidente recorría las amplias dependencias de la nueva estación.

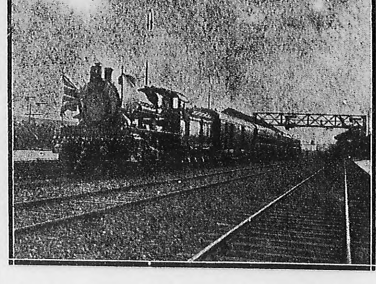
Luego de conocerse esta dependencia, la comitiva se dirigió al salón restaurant donde habíase servido un espléndido lunch. Destapado el champagne, hizo uso de la palabra el presidente del directorio local, doctor Frías.

El ministro de obras públicas contestó en nombre del gobierno, después de lo cual la concurrencia pasó a la sala, donde se había preparado un lunch.

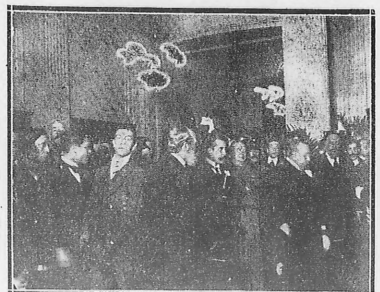
Terminados los discursos, la concurrencia se diseminó por las mesas, donde un bien servido lunch les esperaba.

Pocos momentos después se retiraban el presidente y sus ministros, siendo aquél aplaudido por la enorme concurrencia que frente al nuevo edificio habíase estacionado.

En esa forma ha quedado habilitada al público la nueva estación de los ferrocarriles Central Argentino y Pacífico.



El tren que inauguró las nuevas vías y condujo la comitiva presidencial



Durante los discursos

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Attention has already been drawn to the "Forestal", a British company, run by Germans. It appears that practically the whole staff are Germans, and yet the head office of the concern is in London. As this company operates at the north of the republic, where the laws are very loosely administered, and if convenient, shot down to avoid exposure or out of revenge one by reading the harrowing accounts of German otrocities in Europe, mary get some idea of what is in all human probability the noral practice on the Torestal's great properties under German management. And it is the odium of ang such acts committed in this cuntry by Germain in Bristh employ will fall on the Britsh woners solo permit and not on the German.

In the Brittish offiicial report of the cowardly and bloodthirsty acts of this savage nation there apeper the following, amongst hundreds of other simitarly barbarous crimes.

From Belgian Soldier's evidence

"On the 6th of August, at the village of Saive near Liegá, saw the Germans. who prad a Belgian soldier kith them; he was wounded in the arm. Nevertheles they tied his arms behind his back and compelled him to march on the road towards Germany. Then at a distance of about 15 yards they fired at him and killed him. There were seven others of my company with me. Armong them were A.... D and J.... P... The latter saw the prisoner begging for his life".

Belgian Soldier (Sergent)

"On the day the Belgian army retreated from Liege, on a Thurday, I think the 6th or 7th of August, I was in a street at Boncelles. J saw a Belgian soldier wounded in the leg lying on the ground, he was in my company. I do not know his name; I was a reservist and only called up on 1st August. When we were retreating I saw a German soldier repeatedly stab the wounded Belgian with his bayonet".

Belgian Volunter of good social position

On or about 0th August, I am not certain of the dates. I was at Haelen, where there had been a cavalry engagement on that date from 8 a. m. till 1 p. m. The Belgians were the 3rd and 4th Lancers, the First regiment of "Chasseurs a cheval"; and the Germans were the Uhlans and the Dragoons. I do not hnow the nmbers of these two regiments. The Germans retreated us the Belgians were reinforced by Field Artillery and Carabiniers. I then went on the battlefield and saw a lientenant of the 3rd Belgian Lancers holding his nose. I said, "What is the matter?" He said, "Look", taking off his handkerchief, and I saw that the lower part of his nose had been cut from above, as part of his lower lip had also been cut at the same time. It was quite fresh-cut, and bleeding very much. I said in French, "How did it happen?" He said, "The Germans threw me down when I was on foot, held me, and while two were holding me down a third cut my nose off with his pocket knife, and kicked me on thigh, saying "Marsch" (meaning "Get awey"). He was as white as a sheet and faint, and I helped him to the Red Cross, which had come up with the Belgian reinforcements, and I left him under their care I ascertained his name, but I have now forgotten it. I had no further conversation with the lientemant, firstly, because he was so faint, and secondly, because I had to perform my own duties".

The above are examples of German "Kultur" taken a hazrad; but they exemplily what the race is, and what the "Forestal" evidently considers "indispensable".

The United States Goverment has at last been able to fix the forgeries of passports on that of Berlin. After lengthy investigations an official German passport factory has been discovered in Holland. As it was conducted by German Army officials an explanation has been demanded by Foreign Secretary Laming. That, however, is not likely to offer any difficulty; as on the one hand, President Rip von Wilson's Cabinet has not shown itseif capable of attacking anything more dangerous than the diminutive negro republic of Haiti; while on the other hand, William the Assassin's advisers have apparently got the exact measure of the yanqui wind instruments.

"The Times" military expert, Colonel Repington draws a very gloomy picture of what is on the boards. He forecasts that when the Huns have taken Warsaw they will immediately transport enormours forces to the French side, as Russia will be too weack to again take up the offensive As to the thuth of the frist part of the Repington's prophecy there can be little, indeed no doubt. Neithre the French nor the British have statesmen or generals eveu in the remotest degree equal to the occasion. At least, if they have them, they are unknown to the world. They have not yet been "discovered". France has proved itself entirely and hopelessly inferior to Germany from a scientific, military, and common sense point of view. She seems to have had absolutely no knowledge of the preparations and cacapabilities of her next door neighbour; and although she knew what that neighbour's intentions were for they were published broadcast and taught in every German school for a whole generation, France was content to go on living in fool's paradise overflowing with absinthe, and milliners of both sexes.

It cannot be said that Great Britain was much better.

At the present moment Great Britain sholud have at least 3.000.000 men pouring in though France and Belgium, pouring horough Serbia and Montenegro, through Turkey, through Russia, through Greece, Bulgaria and Roumania; for it Britain would do her part, that which the world rightly expects of her as a penalty for her greatness, she would today count with the whole strength of the Balkans, and besides giving her an un in questioned place in the estimation of the nations which from even a merely commercial standpoint would be woth many times the cost to her of the war.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

Y el "divo más grande del mundo" como aquella primera actriz de marras, volvió a insistir sobre la cabeza: anoche arremetió con Manon. Claro está que únicamente la Vix logró los aplausos del público, él volvió a pasar desapercibido. El señor Caruso se encuentra actualmente, en idénticas condiciones de los pares de botines con los que no hay nada que hacer. El renglón de taco y media suela ha sido ya agotado. Anoche se repitió una Manon en la que solo por lo que respecta al sexo masculino pudo destacarse el físico del divo. Hubo quien dijo que el vasco Ochoa pudo estar mejor...

Dentro de un par de días se realizará el festival a beneficio de la Asociación de la Crítica. ¡Una especulación más de la actual empresa!... Rogamos al público ingenuo, no se deje seducir por los revendedores apostados en el café de la esquina de Tucumán y Carlos Pellegrini, pues es muy posible que una imprevista indisposición del señor Caruso obligue a la empresa a suspender el "único espectáculo del mundo": Titta Ruffo y Caruso...

Volvemos a advertir a los músicos argentinos que serán víctimas de un cuento si se atienen a las promesas de la empresa del Colón. No olviden que Mr. Messager es un "bluff" muy parecido al de Caruso.

La troupe de Tufanelli que sigue actuando con éxito en el Coliseo, pondrá en escena, esta noche, "Un ballo in maschera". El público ha respondido al esfuerzo de la empresa, por lo que no sería difícil que la temporada se prolongue por un tiempo más.

Mañana se realizará el festival organizado por la Asociación de la Crítica. Con la venta de las localidades para la función de mañana se han hecho, respecto a la reventa de las mismas, idénticas combinaciones que anteriormente. La empresa del Colón anunció que a partir del día de ayer se pondrían a la venta las localidades. Pues bien; tenemos a la vista un sinnúmero de cartas en las que se nos comunica que a las personas que se han presentado ayer se les contestó que no existía ubicación disponible de ninguna clase.

Como se ve la empresa ha vuelto a proceder con la honestidad a que nos tiene acostumbrados. Con toda seguridad que el señor intendente no se ha enterado aún de lo ocurrido...

Hoy ha sido fletado para el bosque el tenor De Muro. Los públicos de La Plata y Rosario están próximos a sufrir las consecuencias del éxodo de la troupe del Colón.

El señor Da Rosa Araujo y sus 25 secretarios hacen como si se preocupasen de los conciertos que dirigirá el maestro Messager. Claro está que aún no se ha tenido en cuenta para nada la faz artística de la cuestión. Desde ya prima el deseo único de la ganancia del dinero...

La elegante napolitana Niní Frascani nos pide hagamos público su deseo de volver a cantar "Carmen" como despedida. No sería difícil que la empresa, que no acierta una sino por equivocación, accediera al pedido de la "ilustre cantante y famosa intérprete de la ópera de Bizet", como dijo le llamaban en Barcelona.

Para esta noche el cartel del gran teatro anuncia "Hamlet" con la intervención de Amelita Galli Curci y Titta Ruffo. Es este el único de los espectáculos a que se puede concurrir, no por el espectáculo en sí, sino por los dos nombres apuntados, únicas figuras descollantes del pobrísimo elenco de esa compañía. Ya ve el señor Mocchi como sabemos ser justos...

El señor Da Rosa Araujo está haciendo correr la bola de que volverá Titta Ruffo para la próxima temporada. Nada más inexacto.

El célebre barítono tiene un contrato con el prócer Ducci que se lo impide. No hay pues derecho a engañar a las gentes.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Miguel Lamas y sus cómplices en la conflagración contra la empresa del Mayo, despedidos con galantería y obsequiados con "galletas" por un insignificante maquinista.

Con el dinero del festival, compraremos un órgano!

Y por lo pronto, tocamos el violón — "Ni son todos los que están..." — El 40 o|o y el agradecimiento obligatorio — La fiesta de mañana—Titta Ruffo decidido a enfermarse—Un poco de franqueza.

Somos felices. En casa no tenemos pan, "pero nos reímos la mar". Además, y por si acaso, tendremos órgano. Dioses tutelares velan por nuestros oídos y se preocupan de colmar esta necesidad imperativa.

La historia es breve. Hasta hace poco, los "críticos".—los cronistas teatrales que monopolizan el apelativo, aunque no están todos los que son, ni son todos los que están—solían esparcir su ingenio por las mesas de los cafés, en compañía de tiples fáciles o de coristas indiscretas. Se hablaba mal de todos los seres queridos con elegancia y con distinción. De cuando en cuando se cenaba y siempre, por supuesto, se bebía. La existencia de los cronistas rozaba, pues, los lindes del paraíso. Pero un buen día nos convencemos inopinadamente de que estamos muy mal, y de que es necesario formar un núcleo compacto, un bloque para oponerse a la tiranía espiritual ambiente. Todo ello es un poco ambiguo, pero se trataba de una iniciativa de compañeros y todos los prestigiamos con más buena voluntad que decisión.

Se celebra una asamblea preparatoria y se constituye la "Asociación de la Crítica". Inmediatamente se procede a la elección de la junta y sobre diez miembros que habían de componerla, los cargos se integran con seis cronistas líricos—algunos de los cuales "no cobran sueldo en los diarios en que figuran"—y cuatro dramáticos. Las autoridades de la junta constituyen pues la expresión mínima de la crítica porteña, por diarios, por periodistas "amateurs" y porque siendo la mayoría cronistas dramáticos resultan los de menos preponderancia.

Pero si el hecho de que cronistas—perdón, "críticos"—sin sueldo dirijan los destinos de la mayoría profesional es ya de por sí asombroso. La calidad intelectual de unos y otros miembros de la J. D. había de inspirar siempre confianza, con aquel respetable señor Ojeda, tan calvo, a la vanguardia.

Todo el mundo, pues, consagró con sus aplausos la fórmula preparada de antemano por un grupito político que maniobraba entre los asambleístas, descansando tranquilo, por lo que respecta a la provechosa actividad de los dirigentes.

De pronto, nos hablan de un gran festival en el Colón. "El Sr. Ojeda, tan calvo y respetable, ha hablado con Da Rosa. Será una gran fiesta. Cantarán juntos Titta Ruffo y Caruso. Se llenará el teatro y nos llenaremos de plata". Nos regocijamos extraordinariamente aunque con cierta inquietud.

Y al otro día, la cola. El festival de la Asociación de la Crítica era un negocio para la empresa del Colón. Esta se quedaba con el 40 o|o de la entrada, para indemnizarse de pretendidos perjuicios.

¡Reventadora gentileza de empresario! Y entonces descubrimos que el perjuicio consistía en la función ordinaria que había que suspender la noche de la fiesta, que es el 4. Pero señor, si con darla el 6 no se perjudicaba nadie! Pero la empresa no podía consentir que una función en que cantara Titta Ruffo y Caruso, rindiese todos sus beneficios a los cronistas líricos, a pesar de que esta cohorte de Aristarcos del gorgorito es lo que con sus poco edificantes complacencias viene disimulando las falsedades de la temporada. Según los empresarios, la crítica lírica tiene motivos para estar satisfecha y el beneficio es ya una galantería excesiva, justificando esa opinión el 40 o|o de la referencia.

El señor Ojeda, el señor Mastrogiani, el señor Barrenechea y los críticos líricos de mayor intimidad de Da Rosa, convinieron con el oneroso porcentaje y la fiesta quedó fijada en todos los pormenores para mañana día 4.

Y empiezan a surgir los conflictos, de los críticos con la empresa, de los artistas con los críticos y de los otros críticos, es decir, de los más, de los que no han intervenido en el trámite, con la Asociación.

La empresa sostiene que su desprendimiento exige por parte de los protegidos una complicidad absoluta y, a cada crónica antipática, el escriba es llamado a secretaría y se le increpa duramente.

Los artistas, a su vez molestos cuando los críticos a quienes han de beneficiar mañana los han atacado estos días, toman represalias. Titta Ruffo anuncia una grave indisposición, y el "match" de agudos que constituye el eje de atracción de la fiesta, no se llevará a cabo.

Y los cronistas que integran la sociedad y a quienes se complica en el teje meneje con la empresa del Colón y a quienes indirectamente se humilla también con el 40 o|o, se alarman e inquieren noticias.

—Y qué haremos con el dinero que nos dé Da Rosa?...

—... Comprar un órgano!

Nos reímos, pero resulta cierto. Es el primer objetivo que elige la J. D. para emplear el dinero de la fiesta. No tendremos casa, ni muebles, ni pan, pero en cambio, tendremos órgano y música. ¿Quién lo tocará? Suponemos decidido al señor Ojeda, que no obstante ha manifestado hasta ahora, como presidente de los críticos, mayores facultades para tocar el violón.

Así están las cosas a las veinticuatro horas del acontecimiento. Lo pregonamos a voz en cuello para que se deslinden de antemano las complicidades. No estamos conformes con lo del 40 o|o ni con lo del órgano y mucho menos con la precaria representación que ha arreglado esto, en el seno de la confianza, con los hombres de negocios del teatro municipal.

LA COMPAÑIA ESCUDERO

La temporada del San Martín sigue desarrollándose con el éxito de los primeros días. Anoche se representó "El tren rápido", juguete cómico de Paso Abati, con gran éxito. Se repite esta noche.

Anúnciase para mañana "Rosas de otoño" de don Jacinto Benavente.

ESPERANZA IRIS

Se nos comunica de Montevideo que anoche dió su última función de despedida de ese público, la compañía de operetas española de la divette mejicana, Esperanza Iris.

El público que llenaba la sala hizo una verdadera demostración de cariño a la señora Iris y demás elementos de la troupe.

La aplaudida actriz se embarca con todos sus elementos, esta noche para Buenos Aires, donde llegarán mañana a primera hora.

Nos comunica la empresa del teatro Victoria, donde va a actuar esta compañía que se ha fijado para el jueves próximo la fecha del debut, el que se efectuará con la opereta en tres actos "La viuda alegre".

La señora Iris interpretará el papel de vida de Glavari, de cuyo papel se dice que hace una verdadera creación.

El debut de la señora Iris ha despertado gran interés y el pedido de localidades que existe, hacen creer que la sala del Victoria se verá de bote en bote.

ESTRENOS DE LA COMEDIA

"EL harem"

Parece que ciertos tijeretazos que las exigencias de la sección hacían inevitables, contribuyeron a que esa suerte de leyenda lírica de Perrín y Palacios y del maestro Lleó tuviese en su estreno realizado anoche por la compañía Juárez en la Comedia, bien poca suerte. De todos modos la producción no tiene en sus situaciones ni en su diálogo el ingenio que los autores de "La corte de Faraón" — modelo de obras sicalípticas — pusieron en su más sonada pieza. Por el contrario, todo es languidecente e insípido; la música por su parte, acusa más pretensiones que inspiración y no tiene aquellas tonalidades que en "La corte" parecen acompañar los giros irónicos de las frases con una carcajada del fagot o la visita nerviosa del violín. Añadamos que la compañía tuvo poco acierto en la presentación de la obra y que los intérpretes hicieron sus papeles con titubeos y vacilaciones que acusaban poco estudio. Todos los esfuerzos del maestro Rando que dirigió la orquesta con gran habilidad, no pudieron evitar algunos "naufragios" de la señorita Guerra y el señor Reforzo, en dúos de lamentable melancolía a su cargo.

Por otra parte, la señorita Guerra, impemeable como de costumbre, puso el juego de los témpanos en la interpretación de su apasionado personaje. La señorita Meliá, a ser buen amiga suya, hubiera podido prestarle el cinturón eléctrico que exhibe en su caracter de bruja profética, si que apetitosa.

Hoy se repite "El harem" precedido por "La gran vía". En última "El redil".

Anúnciase para mañana "La suerte de Salustiano" o del Rastro a Recoletos", sainete de Torres del Alamo y Asenjo.

RUMORES

Se atribuye al señor Emilio Lozada el propósito de retirarse de la Comedia partiendo a España en viaje de descanso. Aunque no en seguida, tenemos entendido que el viaje se realizará, verdaderamente.

El señor Lozada tiene compromiso para desempeñar la dirección artística del teatro de la Comedia hasta fin del mes corriente, y es entonces cuando sabremos bien a que atenernos

También se persite en atribuir al actor Rogelio Juárez propósitos de viaje al terruño. El dice que no es cierto y si él lo dice sus razones tendrá.

EN EL GENERO CHICO

La clausura del Mayo — Un obsequio a los artistas — Higinio Sierra y "Naide es ná" — La compañía López Silva — Un cierto señor Casinelli — Nuevas combinaciones.

Nuestra completa información de ayer y anteayer respecto a los líos producidos en el teatro Mayo y compañía López Silva, ha producido muy buena impresión en el ánimo de todos nuestros lectores y especialmente en el elemento allegado a los círculos teatrales.

Durante las últimas veinticuatro horas se han producido grandes novedades y todavía se espera que las de hoy asuman caracteres alarmantes.

LA CLAUSURA DEL MAYO—

El señor Bernardo Soriano, empresario de la compañía Lamas, y propietario del teatro, ha resuelto cortar por lo sano, y anoche terminado el espectáculo que se había anunciado, resolvió clausurar las puertas de su teatro. En esa forma correspondía galantemente a la conducta que algunos de sus "cómicos" habían observado con él, dejándolo abandonado a pesar de pagarles religiosamente. La actitud del señor Soriano ha sido favorablemente acogida y ha sido muy felicitado.

OBSEQUIO A LOS ARTISTAS—

Por primera vez, en nuestros teatros de género chico, se ha despedido a los artistas en la forma que lo han sido los del Mayo.

Los electricistas enviaron a una panadería y adquirieron dos y medio kilos de galleta marina, que fueron colocadas en una bandeja de utilería y remitidas al camarino del actor señor Lamas acompañadas de una tarjeta muy expresiva: "Los empleados del escenario al gracioso cómico."

El señor Lamas montó el picaso y su bronca la hizo extensiva a sus compañeros a quienes repartió parte de su obsequio.

Todos con las caras largas agradecieron a los empleados las consabidas "galletas". Era la digna apotesis que le esperaba a Lamas, que un electricista le diera la "galleta".

No podía el actor Lamas llegar a más y el arte a menos.

HIGINIO SIERRA Y "NAIDE ES NA"—

Algunos de los cómicos contratados para Montevideo, hicieron circular la especie de que el conocido empresario señor Higinio Sierra, formaría parte de la empresa López Silva. No faltó un buey corneta que le llevara la noticia a don Higinio. Enterado, se apresuró a concurrir al Mayo y llegó hasta el escenario, donde se ensayaba el sainete "naide es ná", que ya se sabía no se estrenaría anoche. Don Higinio hace suspender el ensayo y le suelta a todos los artistas el siguiente espiche:

"Algunos artistas de esta compañía hacen creer a sus compañeros que yo formo parte del negocio del señor López Silva, y vengo a desmentirlo. No acostumbro a hacer mamarrachadas a nadie y menos al señor Soriano, ni al señor Viergol, ni al mismo señor López Silva. Son ustedes unos verdaderos marranos y unos cómicos a quienes no se les debe la más mínima consideración."

Ni una pálabra! Los artistas perdieron el sentido y como todo culpable aguantaron el chaparrón. El gesto del señor Sierra ha sido objeto de los mejores comentarios.

Alda se aparta del grupo y va hacia el barítono señor Mora, que no entró en la conflagración dirigida por Lamas.

—¿Oyes, Morita, lo que les ha dicho don Higinio?

—Sí, hombre; no te hagas el tonto que eso también va por tí.

Del ensayo del sainete "Naide es ná" quedó probado por don Higinio que de los artistas que lleva López Silva "naide es ná".

LA COMPAÑIA LOPEZ SILVA—

Don José sigue reclutando elementos para Montevideo y piensa ausentarse el viernes 13 (buen día y mejor número para una debacle), rumbo a Montevideo.

UN CIERTO SEÑOR CASENELLI—

Un alacrán nos trajo el chisme de que un cierto señor Casinelli, era la persona que aportaría el dinero para el negocio de Montevideo.

Salimos en su busca y no tardamos en dar con él, en la secretaría del Victoria.

—El señor Casinelli?

—Servidor.

—Necesitaría saber si usted entra en el negocio de Montevideo.

—Vea amigo. Me hablaron para que diera la moneda, pero me parece que no hay caso.

—Por qué? Si el negocio no es tan malo!

—Má décame de brumitas (habló aquí medio en criollo y medio en italiano), desde que me hice cargo del teatro Victoria, sólo he soltado pesos, he perdido 15.000 pesos y no he metido ni uno "inta ir bursillo". ¿Qué tal?

—Bueno, pero lo de Montevideo es distinto.

—Nada!... minga de soltar: no quiero nada de caballitos blancos.

—¿De modo que no hay caso?

—Que ni un céntimo; nada, nada y nada.

Esta entrevista fué presenciada por varias personas y la noticia salió a la calle con la rapidez de un rayo, y es natural, después del Mayo y tanta tormenta, qué menos podrá esperarse que la lluvia de hoy.

La frase de la noche era la siguiente: "El negocio de Montevideo se ha deshecho". Las caras de los cómicos del Mayo había que verlas. Los garbanzos a una distancia muy apreciable y tal.

NUEVAS COMBINACIONES—

Desde ayer se encuentra entre nosotros el representante del teatro Comedia de Rosario, señor Bru, que viene a ofrecer la compañía para actuar de inmediato en el Mayo. En ese elenco figura el actor Monterito y las hermanas Lopetegui.

El negocio de Rosario marcha muy mal y no sería difícil vengan a Buenos Aires. Es la mejor combinación: se trata de una compañía organizada y con todo el trabajo montado. Si se realiza esta temporada, muy aceptable por cierto, el Mayo se reabrirá en seguida.

También se habla de una compañía de varietés, pero nada es ha resuelto en definitiva. Los de Perdiguero todavía andan en la luna y se espera su contestación.

A BELGRANO—

Se da como un hecho el arrendamiento del teatro General Belgrano, donde co bajo la dirección del actor Manzano, actuaría una compañía de género chico bajo la dirección del actor Manzano, espectáculos que serían reforzados con números de varietés. Hoy se le ofrecerá contrato a la señora Merce (La Argentina), y si acepta el negocio sería de primera.

OTROS OFRECIMIENTOS—

Circula el rumor de que ayer se les hizo serias proposiciones para el Mayo, al actor señor Vicente Mauri del teatro Avenida, pero no aceptó por tener compromiso con Penella.

También se asegura que igual proposición se le ha hecho al actor Juárez del teatro Comedia.

Estos ofrecimientos han sido formulados por una empresa de responsabilidad.

Esto hasta hoy.

Mañana más!

ODEON

El concierto anunciado para el viernes último y que fué suspendido por indisposición del señor Maurage se realizará mañana en esta sala de espectáculos.

El programa confeccionado por el violinista belga es el siguiente:

I. Bach, Chaconne para violín; II. Max Bruch, concierto núm. 2 en re menor; III. F. Frits, adagio de la Suite en sol; Maurage, Serenade a von Vecsey; Sarasate, danse núm. 8; IV. Massenet, onore tes yeux bleus; Leroux, Le Nil (por la señorita Vix); V. Svendsen, romance; J. Aguirre, Berceuse (1a. audición); Wieniawsky, polonaise núm. 1 en re; VI. Bach, aria; César Cui, orientale; Fritz Kreisler, Schon osmarin; Wieniawsky, Souvenir de Moscou. Acompañará al piano el profesor señor Domingo Rodríguez.

SIN COMENTARIOS

En uno de nuestros colegas de la noche apareció ayer el siguiente suelto que reproducimos sin mayores comentarios:

Eugenia Zuffol—

Por una mirada ardiente
Por un beso y un suspiro
Me dejo dar tres patadas
Por el bestia del marido.
El de ayer."

El autor de él, no ha debido firmarlo como está, más le hubiera valido firmarlo "Un compañerito... del alma!"

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Esta tarde la tonadillera Jepita Bravo, la ha trabajado de protagonista de la soir de Cachoupin. La señorita Bravo como el señor de Cachoupin, se quedó en su casa donde dió u nté.

Las montañas no se encuentran perq

los hombres sí. Un barítono y un tenor recordarán una temporada anterior en el teatro San Martín. So nrecuerdos tristes! En cambio sus señoras ríen maliciosamente desde los Cárpatos.

No sea mal pensada, señorita Sánchez.

¿Y el señor Muro?... Ah sí!

Ya nos contaron. El actor señor Muro asistió anoche al teatro Argentino donde se representará "La Ley Palacios". Al retirarse solicitó de u nespectador que le explicara eso que se había representado por no haberlo comprendido bien.

El señorito del público le indicó que en el departamento de policía se lo explicarían porque el tampoco lo sabía.

El barítono monocular señor Zárate de Ortiz va con López Silva a Montevideo. Como en sus anteriores temporadas na seguirá gustando.

Migeu Lamas exhibía anoche por los camarines del Mayo, las fotografías de su esposa e hijitas que recibió por el correo de ayer.

Uno de los chicos "Belmonte" tiene una suerte bárbara, no se parece a Migue, que si se pareciera, estaba arreglado. El maestro Palacios a su lado nos resulta un maestro... Hermoso!

El señor Tirso sigue siendo estupendo. No olvida para nada el cuento de "en la escalera" sobre las pieles que sirven para abrigar... almas frías. ¿Hasta cuándo señor de Tirso?

Si los paseos al Tigre son verdaderamente perjudiciales señorita Muro, también molesta a los parientes que sus "parientes" fijen sus ojos co ncierta insistencia en los palcos vecinos. ¿Verdad que sí señor Bodalito?

El señor Viergal, anda medio trastornado con los líos del Mayo. A cada instante se dirige al maestro Aalacios y le increpa su proceder. En su enfado llega a decirle: "Es usted la serpiente de Masapán, se está mordiendo la cola todo el día.

Teresita Maraval (Zazá) piensa realizar una gira por provincias. Primero a Tucumán, la tierra del azúcar. Teresita busca lo dulce y hace bien. La acompañará la couplitista señorita Belmonte con quien paseaba anoche.

El actor Barreta nunca sabe nada. No obstante tenía arreglado su viaje a Montevideo con su compañerito Lamas. Dios bráégHzizR 1 batos? cmfwy los y ellos... se sacan el cuero!

La tiplecita sicalíptica del Avenida, señorita Muro, ha venido en tren de conquista.

La lista ya es larga. De su paseo al Tigre solo tuvo la recompensa de una serpiente de oro (al parecer) que lucía anoche en la pierna derecha.

En las islas qué menos se puede encontrar que esos bichitos.

JOSEFINA LOPEZ MUÑOZ

La aplaudida tiple cómica señora Josefina López Muñoz de arejo, recientemente contratada para la compañía que dirije el señor Parravicini, se presentará el viernes próximo ante el público del Argentino.

La obra elegida para su debut, es el estreno de la pieza en un acto "Los tenebrosos", cuyos ensayos se activan, bajo la dirección del veterano Eliseo San Juan.

La señora López Muñoz de Parejo, cuenta con grandes impatías en nuestro público, por lo que su reaparición ha de ser bien recibida.

A PROPOSITO DE LOS LIOS

Chists de ocasión y a precios populares

Con motivo de los líos producidos en el teatro Mayo se han dado a la circulación y corren de boca en boca, algunos chistes con vistas a "Alemania" y a precios completamente populares.

Son interesantes por su oportunidad y por ello los reproducimos.

I

A los artistas del teatro ayo los han puesto de "patilas" en la calle.

Ligerito,

II

Entra el ex empresario Prieto al camerino del amiguito Lamas y de brinda una "galleta".

Se indigna el catalán Lamas y le responde. "Arrieros somos y..."

—Prieto le dice: "Lo que falta saber es quien hace el burro!

Barreta,

III

En la vereda de un caféé de la Avenida de Mayo.

—Saben ustedes quien es el único que vive de la guerra?

—Nó... no caemos!

—Pues muy sencillo, el único que vive de la guerra es el padre de Acacia.

Labartita,

IV

—Amigo Bódalo!.

—Qué ocurre?

—Sírvase usted esa "galleta" es un buen recuerdo del Mayo.

—A mí no me venga con esas bromas doctor, que tengo los... ojos bien puestos.

—No es para tanto, pero insisto en lo de la "galleta".

Un tramoyista.

NOTA: Como puede verse, desde ayer no frecuenta las churrerías, el fabricante de chistes alemanes señor Cibrian que de lo contrario nos faltaría espacio para los Fucar que hubiera fabricado.

EN EL AVENIDA

Las conferencias del sacerdote Basilio Alvarez — Los de Penella

Como lo anunciamos hace unos días, en nuestras columnas, el jueves próximo dará su primera conferencia en el teatro Avenida el sacerdote señor Basilio Alvarez. La empresa de este teatro ha combinado un programa especial para los días en que el señor Alvarez dé sus conferencias y lo compondrán dos obras de género chico y la disertación del referido sacerdote. Los espectáculos serán por función completa habiéndose fijado el precio de la platea con entrada en tres pesos moneda nacional.

La primera conferencia dará comienzo a las nueve de la noche sobre un tema de palpitante interés para la vida de la región gallega, y el "Renacimiento de su proletariado".

Los elementos que dirige el señor Penella pondrán en escena esta noche "La Niña Mimada", "Las Musas Latinas" y "La Sucursal de la Gloria", tres obras que vienen produciendo excelentes entradas.

Mañana se reprisará en la sección de las diez, la hermosa opereta en un acto del aplaudido maestro Luna, "Los Cadetes de la Reina", que acertadamente interpreta el barítono Rousell y que servirá también para lucimiento de la aplaudida tiple señorita Elena Serra.

La obra del maestro Luna será vestida lujosamente y se lucirá un espléndido decorado, lo que ha de contribuir a que la reprise pueda considerarse como un estreno.

PEPITA BRAVO

Anoche volvió a presentarse ante el público del "Etoile Palace", la gentil tonadillera señorita Pepita Bravo (La Maja), que fué calurosamente aplaudida.

La señorita Bravo ha confirmado anoche, el éxito del día de su debut y se ha revelado como una verdadera artista.

"La Maja" se ha impuesto por sus propios méritos, por sus cabales.

Hoy vuelve a presentarse y será un motivo para que la elegante sala donde actúa se vea muy concurrida.

COSAS ROSARINAS

(De nuestro corresponsal)

El beneficio de Alcón—Gaston se aprovecha — Brú en busca del Mayo — Despedida de Berrio — Albadalejo y Robles provocan serios conflictos —Paquita Escribano o Gaston fumado.

Con "Molinos de viento", "El cuartito" y "Mal de amores", el actor cómico Manuel Alcón celebró esta noche su función de honor y beneficio.

Era el deseo de Alcón, trasladarse a España con el producto de este beneficio, pero el "aviso" Gaston, el hombre "fiera" del teatro "La Comedia" le tenía reservada una singular sorpresa al actor cómico beneficiado: En un rasgo de democrático compañerismo, el Gaston empresario improvisado, al realizar cuentas con Alcón, le hace las del "Gran Capitán"; de vela dos, más dos de vela, cuatro, más otras dos, seis; total que Alcón con el producto líquido que le corresponde de la velada de esta noche apenas si podrá pagar un recorrido de cinco kilómetros, vía alpargatas.

Así es la vida—murmuraba anoche Alcón—este gran... Gaston, está haciendo méritos para que Brú, le ponga una puga hasta el brazo; al fin al cabo esa es la gente con que él debe de tratar, la de cuernos y coleta.

Brú salió esta mañana rumbo a Buenos Aires. Ahí lo tiene Vds. con una importante misión.

Brú, es decir, la compañía Herrero, mejor dicho la señora Loca-tegui y hermanita quieren perder de vista al Gaston de los raros gestos, ni las entradas de "La Comedia" responden, ni Gaston sabe son empresario, ni Latorra consigue que en su teatro pase nadie a la sala, pasando antes por boletería; en fin estas y otras muchas cosas de índole internas, que guarden relación directa con los "mangos", hace que esta compañía aspire a ocupar el escenario del teatro Mayo.

Este es el secreto de la presencia del picador representante señor Brú en Buenos Aires.

El actor Berrio abandona mañana Rosario y sigue viaje a esa.

Esta separación del señor Berrio, implica dos cosas, o que hace sombra al primeriso actor Herrero, o que la debacle se avecina y hay necesidad de ir podando el presupuesto de sueldos de , pues de otra manera no se explica esta eliminación, existiendo en el elenco de la compañía zanahorias y otras hortalizas, usando pomposamente el calificativo de actores.

Para el 18 está anunciado el debut de Paquita Escribano en el teatro Olimpo.

Gaston ya la tenía anunciada para debutar en su teatro la misma fecha y había hecho toda una reclame, para que ahora el comendador Piumatto se aproveche de ella.

¡Pobre Gaston! que de ridículos corre, y pensar que eso le ocurra a él, teniendo tantas cosas en la cabeza!

A BELGRANO

Desde ayer se tramitan las negociaciones del caso para el arrendamiento del teatro General Belgrano.

Caso de terminarse favorablemente estas gestiones, actuaría una compañía de género chico, bajo la dirección del actor Manzano. a

Los espectáculos serían alterados con números de varietés, dándose el nombre de "La Argentina", a quien se le ha hecho proposiciones al respecto.

En estas condiciones el negocio del teatro de Belgrano sería de los buenos y se les puede asegurar un éxito.

MANUEL ALCON

El conocido tenor cómico señor Manuel Alcón, que ha realizado una gira por provincias con la compañía del actor Manzano, ha llegado hoy a la una procedente de Rosario.

Anoche realizó un festival de honor y beneficio en el teatro Comedia, que se vió muy concurrido, manifestación que fué el exponente de las muchas simpatías que cuenta en la ciudad santafecina.

Deseámosle una grata estadía entre nosotros y un buen contrato, ya que llega en momentos que se realizan algunas formaciones y que el río está revuelto.

Algo puede pescarse!

ARGGENTINO

El cartel de esta noche lo componen "Santos Vega", "La ley Palacios", "La Ruleta" y "Cinema Porteño" que continúan dando buenas entradas.

El viernes debutará la tiple cómica señora Josefina-López Muñoz, con la obra en un acto "Los tenebrosos".

CASINO

Los asaltos de lucha greco-romana continuan llevando numeroso público al alegre music-hall de la calle Maipú.

La compañía de varietés sigue siendo aplaudida y los éxitos de la troupe Perezoff's, Trío Lara, "La Malagueñita" y hermanas Yoffo, etc., se confirman a diario. Son números verdaderamente interesantes. También gustan Anita España démás número que se presentan.

Esta noche tomarán parte todos los artistas de la compañía.

Los asaltos de lucha darán comienzo a las 11 y terminarán a la hora reglamentaria.

POR EL ROYAL

Cositas

Anoche se realizó el beneficio de Demo con todo éxito. "La Malagueñita", Mlle. Albany no se presentaron. Eso no está bien. Cuando se promete algo, se cumple o no se promete.

Mr. Morlac se encuentra en Buenos Aires. El simpático cantante se presentará con "Fantasio", la próxima revista a estrenarse.

La troupe actual que se despedirá del público mañana, se trasladará íntegra a Montevideo, pues debe representarse allí la revista de Bonnet "Y a' d' la femme". El Casino de aquella capital tendrá espectáculo...

Pasado mañana se estrena "Fantasio" de Bonnet. Dos actos y once cuadros. ¿Quién puede pedir más? De ninguna manera...

ESPECTACULOS

COLON—Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi—Temporada oficial de 1915.—Gran compañía lírica italiana. Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.

Martes 3—Ultima función de abono del turno par: Amleto, con Titta Ruffo y Galli Curci, interviniendo en la danza Mlle. Verbist.

Miércoles 4 — Gran festival organizado por una sociedad de críticos periodísticos. —Pagliacci, con Caruso y Titta Ruffo; acto de concierto con intervención de los principales artistas.

Otro—Concecionarios F. Da Rosa y W. Mocchi—Temporada de primavera, agosto y septiembre de 1915.—En la administración del teatro ha quedado abierto el abono á 12 únicos conciertos sinfónicos dividido en dos turnos y bajo la dirección del ilustre maestro André Messager. — Precios de los abonos á seis conciertos: Palcos bajos y balcón, $ 200; platea, $ 40; cazuela y tertulia, $ 20. Los abonados á la temporada lírica tienen preferencia por sus localidades hasta el 31 del corriente mes.

ODEON— Martes 3 de agosto, á las 5 p. m.—9a. representación de Felyne Verbist, del Teatro Real de la Opera de Bruselas. Primera bailarina estrella de la Opera de Londres, en sus danzas clásicas.

Otro—Miércoles 4, á las 5 p. m.—2o. concierto del violinista belga, A. Maurage, con el concurso de la señorita Genevieve Vix, del teatro Colón.

Otro—Gran compañía francesa de comedias de M. Félix Huguenet.—El sábado 14 de agosto, 1a. función de abono. Estreno de la compañía con la comedia en 3 actos de Deflers: Eventail.

COLISEO— Compañía lírica italiana. —Maestro concertador y director: Amedeo Ferrer.— Martes 3— Un ballo in maschera.

SAN MARTIN— Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.— Martes 3— Los vecinos, El tren rápido.

COMEDIA— Compañía de zarzuela española, Rogelio Juárez.— Martes 3, á las 6 p. m.: El harén. Noche á las 8.45: La gran vía, El harén, Estreno: El redil.

AVENIDA— Gran compañía de zarzuela española. Director: Manuel Penella.—Martes 3, á las 5.45 p. m.: Las musas latinas.— Noche, á las 8.45: La niña mimada, Las musas latinas, La sucursal de la Gloria.

AVENIDA— Cuatro únicas conferencias por el batallador sacerdote y eximio tribuno gallego D. Basilio Alvarez.— Primera conferencia el jueves 5 de agosto á las 9 p. m. Tema de palpitante interés para la vida de la región gallega, y el Renacimiento de su proletariado.

MAYO — Próximamente estreno de la nueva compañía.

VICTORIA— Empresa: H. Sierra.—Gran compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.— Jueves 5. Estreno de la compañía, con la opereta: La viuda alegre. Platea 3 $.

APOLO— Compañía nacional, Angelina Pagano— Martes 3—Concierto Miramonte.— El hombre fácil, Las de Sarrasqueta.

ARGENTINO— Compañía Florencio Parravicini.— Martes 3— Santos Vega, La Ley Palacios, La ruleta, Cinema Porteño.

MARCONI— Temporada de agosto y Septiembre.— Estreno de la compañía de Carlo Nunziata.— Jueves 5.— Estreno: Voto.

MODERNO— Compañía cómico dramática, Lea Conti.—Martes 3—Ojo por ojo, Los románticos.

BATTAGLIA— Compañía israelita, Gutentag-Blum.—Maestro concertador: Napoleón Liska.— Martes 3.— La portera de la fábrica.

VARIEDADES.— Gran compañía hispano-argentina. Domenech.— Martes 3, á las 4.15 p. m.: Como el pe zen el agua, Biógrafo. El sexo débil, Parada y fonda, Biógrafo. Noche á las 8.45: La muerte civil.

BUENOS AIRES— Compañía israelita de comedias, dramas y operetas, Goldemberg, Marinoff y Vandeler. Maestro concertador, Bondensen.— Martes 3: Sulamita.

VARIEDARES Y CIRCOS

CASINO— Martes 3.— Colosal suceso de la troupe Perezoff's última semana. Continúa con éxito el Trío Lara, La Malagueñita, Ramasiglia, Hermanas Joffr-ett, Anita España y toda la compañía. De 11 á 12: Cmpeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE— Martes 3— La revista: Y'a d'la femme

CIRCO ANSELMI— Martes 3, descanso. Miércoles 4: Gran función de gala.

GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).— Exposición zoológica norteamericana.— Martes 3.— Grandioso espectáculo de toda la compañía. A pedido general: El león ecuestre Manelly.

CARRERAS

Pláticas sobre Ocurrencia y otras cosas que salen a relucir

Insisto, insisto en sostener que Ocurrencia, la filha de... Val d'Or, a la que todos los cronistas adulones entonan loores y prodigan mirra, caerá vencida tan pronto como se le ponga a la par un producto de clase, siquiera de resistencia.

Ayer, sin embargo, no se oía otra cosa que: "¡Ha visto Ocurrencia!"... "Ha visto qué fenómeno?"... ¡Multitud imbécil! no hace más que repetir lo que oye, mostrándose en eso tan estúpido como en su obcecada manía de que en las carreras se puede ganar. Hay, en efecto, quien cree, abriendo tamaña boca, que se puede llevar al hipódromo una pequeña suma con la probabilidad de triplicarla y hasta de centuplicarla! ¡Desgraciadas víctimas que no ven con sus ojos, ni piensan con sus propios sesos! De no ser así, comprenderían que el propósito y único fin del funcionamiento del hipódromo no es otro más que asegurar pingües rentas a los grandes cabañeros, dar de comer y de beber y algo más a los que no tendrían otros medios de vivir de arriba, y luego dejar que cuidadores y jockeys se llenen el mondongo.

Estamos seguros de que si el Estado resolviera monopolizar el negocio de las cabañas de pur sang, el Jockey Club se convertiría en un invernadero de viejos reumáticos, gotosos y asmáticos, que irían allí a expectorar, a rezongar y cuerear a medio mundo, en tanto que el tresillo, el chaquet, el ajedrez y el dominó reemplazarían definitivamente los "intereses creados" que hoy dan animación al comedor, al manicomio, a la tesorería y a la secretaría de carreras; salvo que se volviera a "timbar" duro y parejo. Que desaparezcan los haras particulares y que nos vengan a decir quien querría aguantar la vela de ser miembro de la comisión de carreras; y a donde iría a parar la influencia de ciertos ases, que no por ser políticos dejan de engordar su ganado. Suprímanse los haras comerciales y digannos si el "exponente social del Jockey Club" no se reduciría a una expresión sin sentido a la que nadie le llevaría el apunte. El queso es queso toda la vida; y nuestros grandes cabañeros son los más altos defensores de este principio.

En el mismo caso se encuentra el distinguido sportman criador y propietario de Ocurrencia, hacia quien algunos sienten cierta "condolencia" por el fracaso de su padrillo Val d'Or, adquirido a costa de "inmenso sacrificio" y por una enorme suma... Dicen así los ingenuos, los que ignoran las verdades del turf, que nunca se confiesan a la luz del día. Lo exacto es que Val d'Or fué requetepagado desde que se vendió su primera producción a banda de música y de organillos, con utilidades que casi alcanzaron para pagar las yeguas madres.

De este lado no hay que afligirse por la situación que atraviesa el distinguido sportman. En cambio, para que Val d'Or pagara la cuarta parte de los disparatados clavos que le ha metido a herejes y cristianos tendrá que pasar mucha agua bajo los puentes. Es semental que más plata se ha tragado en América. Decimos que se la ha tragado por simple figura retórica, pues quien la ha digerido es el criador. ¿Que de extraño tiene, pues, que con este sistema "en marcha" el dia que sale un producto regularcito resulte el mismo distinguido sportman y eleveur tragándose y engrasando el importe de los premios? Es el hábito de la casa; y en este momento todos los cabañeros se lo envidian, tanto que algunos darían un ojo de la cara con tal que el distinguido etc., etc., se tuviera un disgusto de la madona con el ponderado producto.

Pero volvamos a éste. ¿Es posible que con treinta y tantos años de experiencia no haya en este turf... de ultramar, más sportman de verdad que el viejito Alberú? ¿Quién se iba a imaginar que no existiría siquiera un gaucho de "aquellas layas"..., o algún descendiente avispado de aquellos que de una ojeada sabían apreciar lo que era un caballo de clase, o por lo menos guardaban sabia reserva antes de comprometer su opinión, como ya lo han hecho todos, propietarios y cabañeros, declarando imbatible a la follona hija de Val d'Or?... La carrera de anteayer qué ha mostrado? Absolutamente nada. La cancha estaba hecha un billar, tanto que La Loca se metió 37" 4/5, esto es, 3/5 más que Ocurrencia. Además, la potranca no tenía un enemigo de consideración. Palanta misma es una medianía que ni siquiera llegará a ser un buen animal de handicap.

Bien, lo de ayer carece de valor, pero quien lea los diarios de turf y secciones de carreras y no haya visto correr a Ocurrencia, creerá que ayer ha epatado al Universo..... ¡Farsantes, adulones!... Pero cambiemos la decoración. El público sabe que el distinguido sportman se ha embolsado anteayer la bonita suma de treinta mil pesos (!!). Pero si preguntáramos cuánto ha asignado de esa suma para sociedades e instituciones pobres, nos contestaríamos: ¡ni medio! Bueno, sépase que en Europa todo el que gana un premio da algo para beneficencia. Ahora, tratándose de un clásico, con más motivo si es importante y ¡va sans dire! si se trata de un millonario y ¡ni que hablar! si fuera multimillonario, cuando no entrega todo el premio a una misma institución, es una fija que cede la mitad a una y la mitad a otra.

Los propietarios de cabañas y caballerizas inglesas y francesas donan enormes sumas anuales a las instituciones caritativas, asilos, hospitales, etc. En cambio, aquí... ¡Jamás! Recordemos estas miserias atávicas de los que en nuestro país se titulan grandes y hasta elegantes sportsman y son egoístas y terribles amarretes que nunca dan un peso a los servicios humanitarios. El público debe conocerlos y saber que sea cualquiera el margen de utilidades de sus cabañas y caballerizas, son incapaces de donar ni el uno por ciento a favor de los que gimen, de los que sufren, de los que tal vez han contribuído a aumentar sus capitales y sus inmensos latifundios, sudando la gota gorda.

Ocurrencia lleva ganados alrededor de ochenta mil pesos. Si aquí se hiciera algo parecido a lo que los legítimos sportsmen hacen en Europa, de esos ochenta mil, por lo menos veinte mil estarían hoy convertidos en frazadas, alimentos y medicamentos para los enfermos desvalidos o en mamaderas de leche para los niñitos argentinos que se mueren de hambre.

Veterano.

GRAN POLLA DE POTRILLOS

Distancia 1600 metros

Algo más interesante que la Polla de Potrancas, será la reservada a los potrillos que se disputará el domingo. En la prueba no hay un animal que se destaque netamente, aún algunos por las performances que tienen realizadas son los que mayores títulos ostentan para vencer.

Probables concurrentes

Probablemente han de ratificar su inscripción los siguientes potrillos:

Bombazo 56 kilos, A. Navarro
Packoy 56, F. Arcuri
Capullo 56, M. Acosta
Diamant 56, A. Amoroso
Gontrán 56, R. Rivero
Melik 56, M. de Lara
Picacero 56, G. Ardouin
Don Federico 56, D. Torterolo
Estribor 56, D. Englander
Floripar 56, M. Lema
Jorge Newbery 56, A. Baistroqui
Sin Humo 56, C. Bustos
Leonidas 56, P. Costa
Don Ramiro 56, D. Cardoso.

Picacero ha fracasado recientemente, pero para nosotros es una carrera falsa.

El hijo de Bridge of Canny ha demostrado que se desempeña mejor mientras mayor sea la distancia de la carrera, lo que evidenció en su penúltima presentación. En la milla no ha ganado, pero a nuestro juicio se ha de desempeñar mejor en esa distancia.

Los aficionados podrán apreciar el domingo si estamos o no en lo cierto al asegurarle chance al pupilo del stud Los Manantiales.

Packoy es otro de los buenos candidatos. El hijo de Perrier ha llegado a apurar a Ocurrencia en el clásico Saavedra, en la distancia de la milla. Por la performance que produjo en la citada carrera y por las anteriores, ha dejado evidenciado ser un elemento de valía que ha de dar mucho tono en las pruebas que dispute. En la polla, el hijo de Perrier ha de tener una figuración honrosa, pues aparte de sus buenas cualidades, demostradas en diversas ocasiones, tiene un estado de preparación de primer orden.

En la corrida que se le dió en Belgrano, Packay, dirigido por Arcuri apareado a Rancé, le metió 1'40" en la milla.

Bombazo es uno de los enemigos más serios de la carrera. El hijo de Américo que últimamente estuvo en cura de un remo trasero, si ha logrado ponerse en buenas condiciones, será uno de los buenos elementos de la carrra.

En su ecurie lo vienen preparando especialmente para la polla, y dado las excelentes victorias que ha conquistado y la regularidad en sus performances, lo consideramos uno de los buenos candidatos.

En su trabajo del sábado se metió 1'39" 2/5 los 1600 metros.

Melik es el tercero en discordia y el cual también puede desempeñarse con honorabilidad. El hijo de Melilla ha demostrado ser muy veloz, lo que evidenció en el clásico Druid que últimamente disputó, y donde logró salir airoso con suma facilidad.

Cierto es que en esa oportunidad el hermano de Mustafá venció a un lote de productos considerados como de tercer orden, pues como se recordará, ocuparon los restantes puestos del marcador Sunday y Perjura, respectivamente.

Pero son tan notorios los adelantos que en estos últimos tiempos ha realizado el pupilo del Iceache, y tan completa su preparación, que es justo asignarle mucha chance en la carrera.

A más, el sábado, en la corrida que se le dió se metió 1'37" la milla y lo batió a Mustafá por cuatro cuerpos. Esto es un título más que suficiente para considerarlo como un gran candidato.

A nuestro juicio, los anteriormente nombrados han de estar adelante de Floripar, porque creemos que tienen más calidad, pero dado que a su compositor le merece una fe ilimitada y piensa hacer que su jockey dispute la carrera con grandes espuelas a fin de que dé todo lo que pueda el hijo de Filigrana, lo mencionaremos.

Don Federico será presentado a pesar de todo lo que se dijo, lo que quiere decir que estábamos en lo cierto.

Su primera carrera la obtuvo en muy buen estilo y marcando un excelente tiempo, pero eso no es lo suficiente para considerarlo enemigo en esta prueba, desde el momento que el jueves último fracasó feo.

Gontran ha corrido con exito mediocre: cuando obtuvo su primera victoria dejó la impresión de que sería un producto muy bueno, pero luego

UNA FIJA FRACASADA

Esta que aquí veis, lector, es Petite Chose, la misma que el 25 del mes pasado disputó el clásico Congreso con intenciones—según algunos—de dársela a Pan Pan, La Natita, etc.

Cotaremos, pues, uaa pequeña historia con motivo de esa carrera. Recordarán nuestros lectores que ese mismo dia se hallaba anotado Baldissera en la carrera siguiente al clásico citado. El propietario de la hija de Greenan, que también lo es de un salón de lustrar en la Avenida de Mayo, a todos sus amigos y clieintes le dió la fija de ya yegua en el clásico y el que osaba preguntarle por el potrillo, su propietario le decía más o menos:

—Lo potrillite parece ca sa mancato en lu trabaque. Eh, pachienza, nun correrá la carrerita!.... Pase cabayero!... gay asiente, toma asiente aquí, cabayere!

Y dirignéndose nuevamente al interlocutor, le dijo:

—Si vos quere, signore; ma peró, no diga ninte, eh... juega unos boletites a la Petite Chose en el clásique.

Y así procedía con todos los clientes el propietario de la yegua, pero a todos les ocultaba la papa de Baldissera.

Llegó el momento de la carrera y en el hipódromo comenzó a circular con insistencia la fija de Petite Chosse, en cambio del potrillo nadie hablaba.

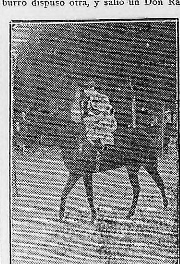
Se corrió el clásico y ya saben nuestros lectores su resultado.

Mientrastanto Galleta y compañía—y conste que en esta compañía englobamos al propietario, y todos los allegados al stud — misteriosamente ordenaban varios saques a Baldissera.

El potrillo salió favorito y solo el propietario del salón en cuestión le tenía 2000 ganadores y 500 placé.

¿Se dan cuenta?...

Pero Galleta propuso una cosa y el burro dispuso otra, y salió un Don Ramiro relegando al segundo puesto a la fijita en cuestión.



Ya sepodrán imaginar cómo habrá quedado el de 1 doomss cmfw mfwy y quedado el de los dos mil boletos..... Cuántas lustradas y cuántas propinas se tragó el hermano de Baratieri...

Y aquí termina la historia.

en sus otras presentaciones se condujo de muy mala manera.

En su última presentación s erehabilitó algo.

—

Estribor obtuvo su primera victoria con facilidad y disputará la polla; pero no creemos que logre vencer a los potrillos que al principio de este comentario consignamos. Le falta estado y tiempo.

En el montón agregaremos a Capullo, Diamant, Jorge Newbery, Sin Humo, Leonidas y Don Ramiro, que a nuestro juicio no tienen mayor chance.

Sus performances hasta la fecha

Todo lo contrario de lo que ha resultado la Gran Polla de Potrancas disputada el domingo en el hipódromo Argentino, la cual no tenía aliciente de ninguna especie, la prueba similar de potrillos a correrse el domingo venidero se presenta interesantísima, ya que ella reunirá en la liza algunos competidores que ya tienen producidas performances honrosas, como también otros que se han revelado recientemente como regulares.

Sin entendernos por el momento en mayores comentarios, nos limitamos en dar un detalle completo de la foja de servicio que tienen producidas los principales antagonistas.

BOMBAZO (Américo y Bamba)—

Debutó el 7 de Febrero en una prueba de perdedores sobre 800 metros, obteniendo la victoria por medio pescuezo, y aventajando en la meta a Milia Curá, Footman y seis adversarios más.

Tiempo: 0'48" 1|5 (C. Bustos).

Su segunda presentación tuvo lugar el 14 de Marzo en el clásico Guillermo Kemmis, donde cayó vencido por medio pescuezo por Gaitero, precediendo a su vez a Diamant y Grey Eyes y seis productos más.

Tiempo en los 1000 metros: 0'59" 2|5. (A. Navarro).

Una semana después, tomó parte en una prueba de ganadores, terminando segundo a medio pescuezo de Siete y Medio.

Tiempo en los 1000 metros: 0'59" 4|5. (A. Navarro).

El 4 de Abril disputó el clásico Lavalle sobre 1100 metros, batiendo con facilidad a Diamant, Grey Eyes, Lord Bramble y cuatro adversarios más.

Tiempo: 1'9" 1|2. Pista pesada. (Alfredo Navarro).

El 25 del mismo mes, tomó parte en el premio Miguel Cané, donde obtuvo otra fácil victoria sobre Rey de León, Canora y Gaitero.

Tiempo en los 1200 metros: 1'14" 2|5. Pista pesada. (Alfredo Navarro).

El 23 de Mayo se adjudicó por un cuerpo el clásico Güemes, precediendo en el disco a Espartillar, Don Ramiro, Cordigán y Troca Tintas.

Tiempo en los 1400 metros: 1'25. (A. Navarro).

Su última presentación en público tuvo lugar el 30 del mismo mes en el premio Eliseo Ramírez, sobre 1400 metros, donde triunfó por la cabeza, aventajando en la meta a Carabela, Rey de León y Don Ramiro.

Tiempo: 1'26" 1|2. Pista regular. (Domingo Torterolo).

MELIK (Diamond Jubilée y Melilla)—

Debutó el 9 de Mayo en una carrera de perdedores finalizando tercero de Cordigán y Mahoma. (R. Rivero).

En su segunda presentación, el 25 del mismo mes, también en una prueba de perdedores, obtuvo una fácil victoria sobre Pecado, Leonidas IV, Dijón, Si Puede y Valentón.

Tiempo en los 1200 metros: 1'13". (R. Rivero).

El 24 de Junio disputó el clásico Druid, sobre 1200 metros, derrotando fácilmente a Sunday, Jalouse, Lauzun y nueve productos más.

Tiempo: 1'11". (R. Rivero).

En el clásico Saavedra disputado el 9 de Julio, se presentó en público por última vez, terminando cuarto de Ocurrencia, Packoy y Palanta. (R. Lanatti).

PACKOY (Perrier y Cecil)—

Debutó el 25 de Abril en una carrera de perdedores, obteniendo una fácil victoria sobre Mahoma, Front, Vittone y cuatro adversarios más.

Tiempo en los 1100 metros: 1'9" 2|2. Pista pesada. (F. Arcuri).

El 6 de Mayo disputó su segunda carrera, una prueba de ganadores, ganando con facilidad a Sunday, Kiddy, Max Linder y ocho adversarios más.

Tiempo en los 1200 metros: 1'13" 2|5. (F. Arcuri).

El 16 del mismo mes, en el clásico Salvador J. Boucau, terminó cuarto de Rey de León, Diamant y Pasco. (F. Arcuri).

El 25 también de Mayo, tomó parte en el premio Raúl Chevalier, sobre 1400 metros, donde triunfó por una cabeza sobre Grey Eyes. En esta prueba tomaron parte también Diamant, Rey de León, Gaitero, Liucha y Carabela.

Tiempo: 1'24". (F. Arcuri).

El 13 de Junio disputó el clásico Montevideo, finalizando cuarto de Grey Eyes, Diamant y Rey de León. (F. Arcuri).

El 27 del mismo mes, en el premio Iniciación, ganado por Ocurrencia, no figuró en el marcador (F. Arcuri).

Su última presentación en público tuvo lugar el 9 de Julio en el clásico Saavedra, donde fué vencido por medio cuerpo por Ocurrencia.

Tiempo en los 1600 metros: 1'36" 2|5. (F. Arcuri).

CAPULLO (Fulmen y Cubana II)—

Debutó el 28 de Febrero en una carrera de perdedores, siendo vencido por más de un cuerpo por Troca Tintas.

Tiempo en los 900 metros: 0'54" 1|5. (R. V. Lanatti).

Luego disputó también una prueba de perdedores el 4 de Marzo, obteniendo una fácil victoria sobre Sunday, Pasco, Majesty y cinco adversarios más.

Tiempo en los 1000 metros: 1'2" 3|5. (R. V. Lanatti).

Reapareció el 17 de Junio en una prueba de ganadores ganada por Picacero, sin figurar en el marcador. (R. V. Lanatti).

Tres días después, en una prueba también de ganadores, donde hicieron puesta Lauzun y Palanta, tampoco figuró en el marcador. (F. Arcuri).

El 7 de Julio disputó el clásico Américo ganado por Floripar, sin figurar en el marcador. (M. Acosta).

El 15 del mismo mes, disputó un handicap de productos, obteniendo una fácil victoria sobre Siete y Medio (éste distanciado del segundo puesto), Sunday, Matchbox y dos animales más.

Tiempo en los 1400 metros: 1'2" 1|2. (M. Acosta).

Su última prepentación tuvo lugar el jueves pasado en el clásico Melgarejo, donde conquistó otro fácil triunfo, batiendo a Gontrán, Don Federico, Picacero, Proteo y Nubifer.

Tiempo en los 1600 metros: 1'39". (M. Acosta).

PICACERO (Bridge of Canny y Picara)—

Debutó el 25 de Febrero en una prueba de perdedores, adjudicándose la victoria por medio cuerpo, y precediendo en la meta a Matatías, Mahoma, Cautiverio y ocho adversarios más.

Tiempo en los 900 metros: 0'55" 3|5. (G. Ardouin).

El 14 de Marzo disputó el clásico G. Kemmis, ganado por Gaitero, sin figurar en el marcador. (Gabriel Ardouin).

El 6 de Mayo en una prueba de ganadores ganada por Packoy, tampoco figuró en el marcador. (G. Ardouin).

El 20 del mismo mes, en una carrera de ganadores finalizó segundo de Grey Eyes a tres cuerpos.

Tiempo en los 1200 metros: 1'12" (G. Ardouin).

Reapareció el 17 de Junio, lo mismo que las anteriores en una prueba de ganadores, obteniendo una fácil victoria sobre Espartillar, Floripar, Cracker y diez competidores más.

Tiempo en los 1400 metros: 1'26" 3|5. (G. Ardouin).

El 27 del mismo mes en el clásico Iniciación sobre 1600 metros, terminó terecero de Ocurrencia y Canora.

Tiempo: 1'36" 2|5. (Gabriel Ardouin).

El 11 de Julio en una carrera de ganadores, batió con entero desahogo a Chilca, Cracker, Georgette y Cirenaica.

Tiempo en los 1600 metros: 1'38" 3|5. (G. Ardouin).

Se presentó por última vez el jueves pasado en el clásico Melgarejo, terminando cuarto de Capullo, Don Federico y Gontrán, a los cuales dispensaba cinco kilos. (Gabriel Ardouin).

FLORIPAR (Greenan y Filigrana)—

Debutó el 6 de Mayo en una prueba de perdedores ganada por Campanazo, sin figurar en el marcador. (M. Lema).

El 16 del mismo mes también en una carrera de perdedores ganada por Ayacucho tampoco figuró en el marcador. (M. Lema).

El 30, siempre en perdedores, conquistó fácilmente su primer triunfo, batiendo a Dijón, Cracker, Tamandaré y cinco competidores más.

Tiempo en los 1400 metros: 1'27" 2|5. Pista regular (M. Lema).

El 17 de Junio en una carrera de ganadores terminó tercero de Picacero y Espartillar. (M. Lema).

El 4 de Julio, también en ganadores, finalizó cuarto de Proteo, Sin Humo y Baldissera. (M. Lema).

Cuatro días después disputó el clásico Américo, sobre 1400 metros, obteniendo una fácil victoria sobre Espartillar, Rey de León, Gosse y tres más.

Tiempo: 1'25". (M. Lema).

Se presentó el 11 del mismo mes, en el Premio Necochea, terminando segundo de Canadora, a dos cuerpos y medio.

Tiempo en los 1600 metros: 1'38" 1|5. (M. Lema).

El domingo fué presentado nuevamente entre un selecto número de competidores, obteniendo una victoria sobre Faucheur, Sin Humo y Don Ramiro.

Tiempo: 1'38" 3|5. (M. Lema).

DON RAMIRO (Delarey y España)—

Debutó el 28 de Febrero en una carrera de perdedores ganada por Troca Tintas, sin figurar en el marcador. (E. Muraña).

El 7 de marzo, también en perdedores, finalizó tercero de Dieufort y Scarron. (Eulogio Muraña).

El 11 del mismo mes, siempre en perdedores fué batido por 1 cabeza por Espartillar (E. Muraña).

El 25 también de marzo, en una carrera análoga a las anteriores fué vencido nuevamente, habiendo sido Fetiche el que lo precedió en la meta. (E. Muraña).

El 15 de abril obtiene su primer victoria, aventajando en el disco a Lassalle, Mahoma G. Godly y cnco competidores más.

Tiempo en los 1000 metros: 1'2". (D. Muraña).

El 6 de mayo, en una carrera de ganadores ganada por Packoy, no figuró en el marcador. (E. Muraña).

El 23 de mayo, en el clásico Guemes sobre 1400 metros, finalizó tercero de Bombazo y Espartillar.

Tiempo: 1'25" (M. Acosta).

El 30 del mismo mes, en el premio Eliseo Ramírez, escoltó en la meta a Bombazo, Carabela y Rey de León, sus tres únicos adversarios. (E. Muraña).

El 3 de Junio en una carrera de ganadores fué vencido por una cabeza por Sunday.

Tiempo en los 1400 metros: 1'26" 1|5. (M. Acosta).

El 20 del mismo mes, también en ganadores finalizó en pos de Lauzun y Palanta, que hicieron dead heat.

Tiempo en los 1400 metros: 1'26" 1|5. (M. Acosta).

Cuatro días después disputó el clásico Druid ganado por Mélik, sin figurar en el marcador. (R. Liceri).

El 1.o de Julio en un handicap de productos, terminó segundo de Grey Eyes, a un cuerpo y tres cuartos.

Tiempo en los 1600 metros: 1'38" 1|2. (F. Arcuri).

A los tres días, disputó una carrera de ganadores ganada por Proteo, sin figurar en el marcador. (D. Cardoso).

El 22 también de Julio tomó parte en una prueba de ganadores donde triunfó Palanta, sin figurar tampoco en el marcador. (Máximo Acosta).

Se presentó en público el domingo 25 de Julio, en una prueba sobre la milla, donde batió fácilmente a Baldissera, Gontran, Lovelace y diez competidores más.

Tiempo: 1'37" 4|5. (D. Torterolo).

El domingo fué nuevamente presentado en la prueba ganada por Floripar; ocupa el cuarto puesto con muchos contratiempos en la carrera.

Tiempo en los 1600 metros: 1'38" 3|5. (D. Torterolo).

JORGE NEWBERY (Hexagon y Berenice)—

Lleva disputada una sola carrera, y en ella obtuvo una fácil victoria.

Esto tuvo lugar el 4 de julio en una prueba de perdedores, donde venció a Dondiego, Americano, Eufrates, El Príncipe y Betis.

Tiempo en los 1.200 metros: 1'13" 3|5. (D. Tortorolo).

DON FEDERICO (Sargento y Fabiola)

Debutó el 9 de Julio en una prueba de perdedores, terminando cuarto de Sombrío, Tamandaré y Dosel. (F. Arcuri).

Reapareció el 22 del mismo mes, también en perdedores, ganando por medio pescuezo, y aventajando en la meta a Estribor, Lafevre, Farol y cuatro adversarios más.

Tiempo en los 1.600 metros: 1'37". (D. Torterolo).

Su última presentación en público tuvo lugar el jueves pasado en el clásico Melgarejo, donde finalizó tercero de Capullo y Gontran. (D. Torterolo).

GONTRAN (Old Man y Glycina)—

Debutó el 24 de Junio en una prueba de perdedores, siendo vencido a medio cuerpo por Milia Curá. (R. Rivero).

El 29 del mismo mes obtuvo con suma facilidad su primera victoria aventajando en la meta a Americano, Ardilla II, Ave César y tres más.

Tiempo en los 1400 metros: 1'26" 4|5. (R. Rivero).

El 9 de Julio tomó parte en el clásico Saavedra ganado por Ocurrencia, sin figurar en el marcador. (D. Englander).

El 25 del mismo mes disputó una carrera de ganadores, finanlizando 3.o de Don Ramiro y Baldissera. (R. Rivero).

Su última presentación en público tuvo lugar el jueves pasado en el clásico Melgarejo, sobre la milla, donde finalizó en pos de Capullo.

Tiempo: 1'39". (R. Rivero).

ESTRIBOR (Old Man y Eanfautine)

Debutó el 24 de Junio en la carrera de perdedores ganada por Milia Curá, ocupando el 4.o puesto (D. Englander).

El 1.o de Julio se presentó nuevamente en una prueba de perdedores, siendo vencido por medio pescuezo por Fauchear (D. Englander).

El 22 del mismo mes, siempre en perdedores, donde fué batido nuevamente por medio pescuezo. Su vencedor fué Don Federico.

Tiempo en los 1600 metros: 1'37". (D. Englander).

El 1.o de Agosto fué presentado a disputar una prueba de perdedores, obteniendo una fácil victoria.

Tiempo en los 1600 metros: 1'40". (D. Englander).

ANGEOLINA

Completamente restablecida de sus dolencias esta hija de Diamond Jubilee ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

La pupila del stud Ituzaingó con la monta de Adouin hizo un ensayo de

El entraineur Felipe Vizcal en bre-1000 metros, conduciéndose muy bien. vo reaparecerá.

P. USA

A esta modesta hija de Pippermint hoy se le ha trabajado en 1000 metros, y el jueves cumplirá su compromiso dirigida por el jockey Gabriel Ardouin.

SANCHETE

Esta hija de Calepino que pasado mañana cumplirá su compromiso en el clásico Sibila, hoy de mañana fué ensayada por R. V. Lanatti en la partida.

Su propietario cree que puede desempeñarse bien.

PRIMERA PURA

Los otros días corrió sin tener mayor figuración, pero esto no impide que pueda en esta ocasión desempeñarse bien.

La hija de Porteño, hoy fué aprontada por Gabriel Ardouin en 1000 metros, produciendo un ejercicio bastante bueno.

LUTESIA

A esta floja hija de Le Samaritain la trabajaron hoy en partida de 700 metros.

Nos parece que a Felipe Vizcal le ha de costar mucho trabajo ganar su primer carrera.

POR LA CANCHA

Pocos profesionales asistieron hoy de mañana a la cancha, siendo de escasas importancia los trabajos realizados.

Al primero que vimos fué al de la chiva alazana que fué con la idea de ver trabajar a su pupila Sanchete. El rubio tiene intenciones de ganar el clásico Sibila, con la hija de Calepino, para demostrar sus grandes conocimientos en el difícil arte del entrenamiento del pursang.

Luego notamos que el de la chiva alazana se dirigía a entrevistarse con Felipe Vizcay con el fin de que este convenza al señor Alvear que debe comprar a Sanchete, de la cual sacará una segunda edición de Dijital.

Algunos miembros de la Gran Familia concurrieron también, no obstante el día poco propicio para asistir a la cancha.

El canchero Casella a las 8.10 dió orden que se clausurara la cancha grande, pues en ese momento comenzaba a llover y debe saberse que el canchero cuida más a la pista que a su misma persina.

Ello dió lugar a que muchos profesionales se retiraran, siendo de poca importancia los trabajos realizados.

STUD ALVEAR

Conversando con el entraineur Felipe Vizcay hemos podido saber que los defensores del stud Diego de Alvear difícilmente correrán en lo que falta del mes en curso, y el motivo es que quiere prepararlos convenientemente como para que puedan defender sus colores con éxito.

Posiblemente en los primeros días de Septiembre hará también su debut Chum, el propio hermano de Courtisán que es un producto que llamará la atención y Remember que momentáneamente ha sido puesto en reposo.

LOS HANDICAPERS

Una comisión que cuesta muy cara

Aunque parezca mentira y muchos se asombren con la noticia, diremos que la comisión de handicapers cuesta mensualmente al Jockey Club cinco mil pesos.

La suma no nos resultaría muy elevada si esos señores cumplieran su cometido con el buen criterio y dejando todo partidismo con los cuales se benefician algunos, llegando naturalmente a perjudicar a otros.

La comisión de handicapers que últimamente se llegó a reforzar con el señor Hoevel fué no hace mucho tiempo elogiada por intermedio del "Boletín Oficial", a raíz del peso que se le asignara a La Ñatita en un handicap. El "tordillo" aprovechó esa oportunidad para darle un bombo a esa comisión, dejando pasar muchas otras que merecían censurar la labor de esos señores.

En un handicap limitado cuya adjudicación de peso se hizo ayer, se ve que para beneficiar a algunos animales se ha llegado a perjudicar a Calambour asignándole un peso que no está en relación con la campaña por él realizada.

Naturalmente, el hijo de Duarte cuyo propietario no pertenece al Jockey Club ni tampoco le unen mayores vínculos con los handicapers ha sido la cabeza de turco y con quien se han ensañado, porque ya se sabía de antemano que nadies osaría protestar.

Esos señores que tan bien remunerados están y cuyo trabajo no es muy complicado por cierto, deberían de tratar de llenar su cometido con más conciencia y medir a todos con la misma vara, pues no es justo que los modestos propietarios que no tienen ni desearán tener relaciones dentro de ese círculo, se vean lesionados en sus intereses.

SALVACION

Parece que este hijo de Old Man y Sarah Bernhard sufre de dolores musculares, y con tal motivo ha sido puesto en observación.

UNA OPINION INSENSATA

En asuntos del turf las opiniones que se sienten pueden ser distintas pero nunca llegan a extremar la nota en el sentido de pretender comparar a un Old Man, una celebridad del turf, con Ocurrencia.

Nos imaginamos la sorpresa del lector al leer esto, este hará su reflexión y sacará en consecuencia que desde hace diez años hasta la fecha, únicamente a dos animales se les puede igualar al hijo de Orbit y eso naturalmente extremando la nota. Estos son Mouchette y Larrea, los únicos que han realizado una campaña brillante pero ni así mismo podemos igualarla a la de Old Man.

Sin embargo existe quien cree que Ocurrencia llegará a realizar tan brillante campaña como la de Old Man; es decir, que la hija de Val d'Or será una segunda edición del gran caballo gloria y prez de nuestro turf.

El que opina en ese sentido no puede estar bien de la cabeza — pensará el lector — y sin embargo alguien que se cree perito en la materia, alguien que no nombramos por compasión, se ha permitido el atrevimiento de llegar a comparar a Ocurencia nada menos que con Old Man!...

El asunto de por sí no merece la pena tratarlo pues únicamente una persona de escaso criterio y de muy pocos conocimientos puede dar una opinión en ese sentido; pero nos parece justo dedicarle estas líneas aunque más no sea para defender al hijo de Orbit del insulto que no merece.

Porque francamente comparar a Old Man con Ocurencia, es insultar y pretender desprestigiar al verdadero crack — en toda la acepción del vocablo — que ha pisado las pistas argentinas.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Breves apuntes

Todo un éxito resultó la reunión matinal efectuada el domingo en este hipódromo.

Atraídos por una hermosa mañana numerosísima fué la concurrencia que se trasladó al circo provincial no faltando elementos que frecuentan asiduamente nuestro paddock de Palermo como así también algunos de la tribuna de socios.

—

La reunión se efectuó en la mayor armonía, siendo lo único de lamentar el atrazo a partir de la quinta carrera en la hora que constituye un inconveniente para los que quieren trasladarse a Palermo, por más que desde la próxima reunión los dirigentes han prometido subsanar dicho inconveniente.

—

La cátedra anduvo con mucho acierto, triunfando la mayoría de sus preferidos, siendo el dividendo más elevado de $ 10.05 a ganador producido en la primera carrera por Cuchillito.

—

El starter estuvo muy acertado en dar las órdenes de partidas, haciéndose éstas en la mayoría de los casos como tabla.

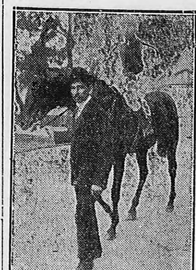
—

En cuatro carreras las finales fueron muy reñidas, ganando por distancias apenas apreciable por el juez de

CON VALENTIN FERNANDEZ

Wotam es un crack —Persin y Centauro, serán dos cracks —Opiniones de Valentín

El del chambergo orión es Valentín Fernández, el caballito es Cracker y el que va encima de este último es el jockey Muraña.



Hecha la presentación del caso, pasemos ahora a dedicarle unas líneas al primero o sea el compositor del stud Tricolor.

Valentín viene realizando una buena campaña con algunos animales que tiene a su cargo pero indudablemente con lo que se está soteniendo por el momento es con Wotam el cual al parecer, piensa arrear con todas las carreras que dispute hasta quien sabe cuando.

El domingo último tuvimos oportunidad de tener un rato de charla con Valentín después de la victoria que conquitsara Wotam.

—Casi se la dan amigo Valentín.

—Sí, pero usted se fijó como largó el mío. Le dió varios y determinados cuerpos a sus contrarios y ya ve al final, un poquito apurado, pero se impuso...

—Así que usted no cree que Curacó lo vuelva a tener apurado a su Wotam.

—Que esperanza, hombre, le puede dar diez kilos, cincuenta metros de distancia y le gana por otros cincuenta.

—Nos parece un poquito exagerado pero en fin, si usted lo asegura, no le vamos a contradecir. ¿Y los otros Dieudonné cómo andan Valentín?

—Con Persil he de ganar más de una carerita, con Ceutauro, el hermano de este crack (y nos espero realizar la misma campaña.

—¿Y Pegaso?...

—Estoy enderesándolo y en cuanto lo ponga en condiciones no dejaré títere con cabeza.

—Por lo visto gran programa Valentín.

—Esa es mi esperanza.

Y lo abandonamos a Fernández porque s sonaba la campana para largarse una carrera.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interese por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida Núm. 556, y semanalmente serán voriados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 8 de agosto de 1915

Primera carrera. . . . .
Segunda carrera. . . . .
Tercera carrera. . . . .
Cuarta carrera . . . .
Quinta carrera. . . . .
Sexta carrera . . . .
Séptima carrera . . . .
Octava carrera. . . . .
Nombre. . . . .
Domicilio. . . . .

taya, pero la que dió lugar a una lucha encarnizada por la conquista del premio primero fué la tercera en la que Tornasol, Minero, Sotreta y Waterloo, que ocuparon ese orden los puestos del marcador terminaron casi en una misma línea separados uno de otro por escasa distancia.

El handicap de 2000 metros que hacía las veces de clásico, fué una carrera interesantísima.

Carnot II, que fué nuestro favorito y el de la cátedra, bien dirigido por J. Brindo, corrido a la espectativa hizo suya la victoria de atropellada respondiendo de ese modo a la preferencia de que había sido objeto de parte de la cátedra.

Filibuster, produjo una buena carrera al terminar segundo del hijo de Bolívar.

El pupilo del stud La Chispa llegó aflojando de una mano.

El jockey que más se distinguió en la reunión fué José Brindo, quien obtuvo tres victorias en la dirección de Carnot II, Bien Venido y Jachalera.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 8 de agosto de 1915:

Premio Beca, 1100 metros—Fumiste, Doña Blanca, con 57 kilos; Tiranuelo, Sinfonía, 56; La Brujita, Eve, 55; Horacio II, Rushlight, Floriane, 53; Picante, Cubano, 52; Volupia, Goblin, Marco, 50.

Premio Bebesita, 1200 metros — Bridge II, Malicioso, Inválido, Saint Sulpice, Quirino, Papelón, Puente de Inca, Mandón, Facchino, Martín, Coup de Fondre, Calvary Gun II, Clic Clac, Hábil, con 56 kilos; Zas Zas, Pillita, La Serafini, Maciega, Chinchilla, Home, Varesina, Tontita, 54.

Premio Begoña, 1300 metros—Cyra-Díaz. Tallador, Coquero, 57; Ranquel II, Rikitrfum, Salmón, Minero, Pensativo, Espartino, Avetruz, Sol de Mayo, Fernandito, Ruberoid, Hispano, Leoncito, Huracán, 55; Lord Nelsan, Inválido. Bridge II, Lebonnard, Agarrate, Esbelto, Waterloo, Peluquín, con 52.

Premio Belle Alice, 2000 metros — Estocada 66 kilos, Carnot II 61, Medidora, Filibuster, The Whip 53, Tucumán 51, Floreal 48, Cachito 47, Nevado 46, Azopardo 46, Earliness 46, Cigarrera 46.

Premio Beldaga, 1400 metros—Perínola II 62 kilos, Bien Venido 0, Dolina 59, Demencia 56, Jachalera 55, Halte lá 55, Tornasol 54, Pessist 49, Amila 49, Pichina 48, Sotreta 48, Mulatilla 48, Fine Feathers 48, Macha 47, Deseada 47, Brillante 47, Engañoso, Lavengro, Tommy Loates, Mosquita, Mandón, Sonaja, Cocuyo, Mirador, Cigarrera, 46, Osaka 50.

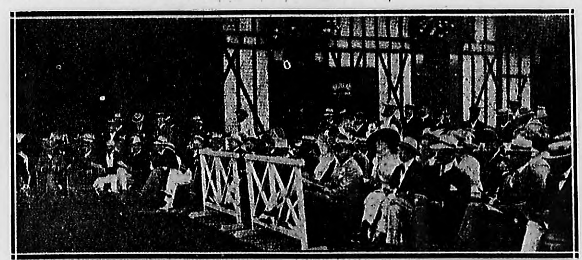
Premio Belle Mére, 1200 metros — Turmalina, Hidráulica, Codorniz, Esencia, 57 kilos, Resolana, Encuesta 55, Insana, Magnífica, Mendocina, Angelita, Brillante, Sonaja 53, Farandúlica, Sardegna, Tumbergia, Zac Zac, Chinchilla, Pilita, 50.

Premio Belladona, 1800 metros — Tornasol 58 kilos, Osaka 54, Charmincito 54, Tapalqué 53, Cupalén 52, Azopardo 52, El Petizo 52, Luchador 52, Fine Feathers 52, Macha 51, Earliness, Malicioso, Tommy Loates, Curioso, Prime Verte, Mirador, Wellington, Díaz, Pdincesa C con 50.

LOS PROXIMOS REMATES

Hasta hace dos años, en cada época de remate, los cabañeros veían aumentar considerablemente sus promedios, llegando a totales colosales.

Al estallar la guerra europea se creyó y con razón en un seguro fracaso, pero con todo el resultado general no fué como pronosticamos los más pesimistas.



El entusiasmo que se notaba en los de los muchos compradores que había en esa época, pero en la actual situación las cosas han cambiado por completo.

Falta aproximadamente un mes para que se inicien las ventas y con tal motivo hemos creído oportuno pulsar la opinión.

Una parte de los cabañeros que son parte interesados se creen ajenos a la difícil situación porque atraviesa el país, y abrigan esperanzas de que las cosas continúen en el mismo tren que tattersales europeos no era por cierto muy superior, con todo que en el fotograbado que damos se ve una parte en épocas normales.

Esto aparte de ser imposible, encuentra su resistencia inmediata en los compradores, a quienes hemos tenido oportunidad de oirlos conversar en infinidad de ocasiones y no se vaya a creer que nos referimos a las ecuries que están a un paso de la "bancarrota", sino que los mismos que han sido medianamente favorecidos por la suerte (que son muy pocos) solo tienen el proyecto de comprar uno o dos productos y siempre que los precios no sean exagerados como lo han pretendido los haras que de antemano ya sacaban a sus productos con base.

Si no fuera esto suficiente conocemos varias determinaciones tomadas por haras de cierta importancia para conjurar el peligro — unos se han resignado a arrendar a sus productos y otros a quemarlos, pero al contado y sinceramente no es posible admitir una reacción en el corto plazo de tiempo que nos separa para las ventas.

DE NUESTRO CONCURSO
EL GRAN PREMIO NACIONAL DE 1904
COMENTARIOS HECHOS POR EL GANADOR OLD MAN

Gratos recuerdos conservo de esta carrera y al comentarla, no puedo menos de recordar con cariño á mi buen Don Lauro y á mi querido amigo Vicente Fernández (a) Tapón.

Fué en esta carrera donde nació mi simpatía hacia él, esto y el cuidado que ha sabido dar á mis hijos Walter Scott, La Ñatita y á Canora, los ruidosos triunfos conseguidos con ellos han tocado mi corazón de padre y Tapón ha sabido transformar mi simpatía hacia él, en cariño que es lo que hoy tengo por el.

Comentaré. — Todos mis admiradores como los de mis compañeros en la gran carrera se dieron cita para esa reunión que se verificó el 16 de octubre de 1904; muy presente tengo la fecha pues mi mandil llevaba el número del dia que más arriba menciono.

Nos reunimos seis competdiores los cuales eran los siguientes: Padilla, la yunta de Don Alejo Sánchez, compuesta por los bravos Pretendiente y Celso, (éste iba á la carrera con el fin de hacer tren á su compañero); el defensor del stud Cantón, Almendro; Acero del Lagrange, y yo.

Alineados frente al "starter" éste dió la orden de partida con Celso en la punta; Tapón que dirigía á Acero se lanzó al frente á combatir á Celso. á tres cuerpos de ellos me colocó Estevez y á mis grupas Pretendiente y Padilla. Almendro no lo veía pero debía venir último.

Mucha gracia me causó la actitud de Tapón, que hecho una furia quería tragará se Celso, a la altura de los 1700 metros mi amigo Celso, estimulado por su jockey pretendió distanciarse corriendo fuerte, pero nuestros jockeys imitaron el movimiento y no le dejaron tomar vuelo.

En el penúltimo codo Estevez (mi jockey) venía observando los movimientos de los demás competidores y resueltamente me lanzó al frente pasando á Celso y Acero, el primero ya había cumplido su misión retrogradando al fondo; como venía fácilmente miraba con el rabo del ojo los gestos y desesperados esfuerzos de Tapón por no estar muy lejos de mis posiciones, y entretenido en esto estaba cuando ví a Pretendiente que incitado por su jockey iniciaba su avance, no me preocupé, casi al mismo tiempo Padilla abandonaba el centro del grupo y pasaba á Pretendiente que sin mayores bríos terminaba su actuación, visto esto por Tapón que esperaba sin duda una lucha entre Pretendiente y yo, exigió á Acero un último esfuerzo llegando hasta muy cerca mío; entonces fué cuando mi sonrisa se convirtió en risa al ver las pretensiones de Tapón.

Riéndome entré á la recta con buena ventaja sobre Padilla, éste inició una soberbia atropellada que no vi, pero el caso fué que se colocó á la par mia. El público creyó que vuese el vencedor y empezaba á aclamarlo, recién salia de mi asombro al ver tanta audacia de parte de Padilla pues con la risa no había reparado en él, cuando sentí unos latigazos que me propinaba Estevez (creo yo por mi poca seriedad, pues tanto él como yo estábamos seguros de ltriunfo), entonces empezé de nuevo á avanzar. Frente á las tribunas del pueblo conseguí sacar una cabeza de ventaja á Padilla, siguiendo desde ese momento dominándole, y en medio de los atronadores aplausos del público para alcanzar el truinfo á medio cuerpo escaso de ventaja sobre Padilla.

Cuando regresaba al paddock ya me esperaba Don Lauro sonriente y tomando una de mis riendas me llevó hacia la balanza; ¡Pobre Don Lauro! era tal el gozo que experimentó, que su circunferencia abdominal aumentó en forma instantánea.

Después de la ducha al llevarme mi peón á mi alojamiento miré el marcador y dime cuenta de que Pretendiente había entrado tercero y Celso su compañero, cuarto.

Y volvió mi risa, pues quedaba á discutir quien habría tenido el honor de acreditarse la U. si el pobre Almendro ó Acero con su impagable jockey. Supe después que el que se la acreditó fué Almendro que no abandonó el último puesto en todo el transcurso de la gran carrera.

Old Man.

Por la copia á Arturo C. Pettine.—

DEBUTANTES

En la reunión de pasado mañana harán su debut las siguiente potrancas de 2 años:

Borrascosa por Polar Star y Tempestad del stud Borraasca, al cuidado de Sebastián Duarte y Rosiere por Messel Thwoh y Florentina del stud Tom Pouce al cuidado de Rufino Coll.

LABORDE EN AVENTURERO

Se asegura que el jockey del crack del stud Beausoleil en lo sucesivo será de nuevo Luis Laborde.

Si esto se confirma, vendría a ser la mejor represalia contra los que se creen con derecho a legislar intereses apenos...

RANCE

Este hijo de San Lorenzo hará su rentrée en la reunión de pasado mañana dirigido por su jockey oficial Francisco Arcuri.

La corrida que tiene el pupilo del stud Atucha es de 1'40" la milla.

VISITA AL HARAS SANTA ROSA

Hoy han salido para Lima, con el fin de inspeccionar el lote del haras Santa Rosa un núcleo de sportmans especialmente invitados por los propietarios de dicho haras.

En uno de estos días daremos a conocer nuestra simpresiones por más que hemos oído decir que es muy difícil que este año, el haras en cuestión venda en subasta pública a sus productos.

MAXIMO ACOSTA

Este profesional ha quedado definitivamente como jockey del stud Montiel y es casi seguro que en la reunión de pasado mañana sea el encargado de dirigir al caballo Rotierdam en el handicap de fondo.

PREMIO SIBILA

En el clásico del jueves cumplirán su compromiso las tres potrancas citadas, siendo sus jockeys los siguientes:

Sanchete, 50 kilos, Francisco Arcuri.
Gerona 50, Domingo Torterolo.
Our Queen 50, Máximo Acosta.

De antemano puede darse como descontado el triunfo de la potranca del stud Lagrange la cual no ha de tener necesidad de hacer mayores esfuerzos para vencer a sus modestas contrarias.

ANDRADE

Este hijo de Lord Melton está muy bien cuidado y anda muchísimo en sus trabajos, sin embargo hay un inconveniente para que pueda responder en público.

Para conseguir su transformación no hay más que un camino y es el cambio de monta.

¿Será capa Mutio de sacrificar su corretaje?

Si tuviera un poco de tino creemos que debía tomar esa resolución aun en eclaso de que declarara un inútil—por querer ser jockey—una lástima que sacrifique sus méritos como cuidador.

LA PRIMERA DOS AÑOS
Su ingreso al stud Zubiaurre

A la ecurie Zubiaurre J. B., ha ingresado una potranca de dos años, media hermana de Ajo, por Diamond Jubilée. Claro, con "semejante origen" desde ya está descartado que será un valioso elemento para la caballeriza.

La dos años, hija de Friolera, ha sido traída del haras Buenos Aires, y alojada en la caballeriza citada.

El "Boletín Oficial", tiene ahí una linda oportunidad par dedicarle unas líneas de elogio a Diamond Jubilée, padrillo que tanta admira el "tordillo" y que con todo gusto se dejarí cortar una oreja por él.

El entraineur Bentaucour, tiene el pálpito de que se trata de una potranca de méritos.

MOLITOR-SWALLOW

A esta pareja de caballos del entraineur Antonio Jaen, que pasado mañana cumplirán su compromiso en los dos handicaps finales, se les ha designado la monta de Francisco Arcuri.

DO EL

En la reunión del jueves, este potrillo del stud El Cerro, cumplirá su compromiso dirigido por Gabriel Ardouín.

Tiene una carrera muy favorable.

EL HANDICAP LIMITADO

Para el próximo domingo tenemos una carrera que promete ser interesantísima, porque hay que convenir que en él figuran los mejores caballos actualmente en training.

Pan Pan a pesar de sus 62 kilos parece que cumplirá su compromiso, pues su ecurie en la milla no admite rivales.

La presencia de La Ñatita no está aun resuelta y si la hija de Old Man no cumple su compromiso, el jockey Arcuri en la misma carrera tendrá a su cargo la dirección de Siete y Medio.

El caballo Calambour forzosamente tiene que ser forfait porque el peso que se le ha designado es completamente injusto.

En esta carrera tendremos la oportunidad de poder juzgar a Siete y Medio producto que según su ecurie no hay nada mejor.

No vamos a discutir las bondades del hijo de Le Sancy desde el momento que lo creemos muy regular, pero estamos deseando verlo en esta compañía para ver si es capaz de alternar con éxito.

De los livianos han de mantener su anotación la gran mayoría y está justificado si se tiene en cuenta que los demás van a cuatro, cinco y seis kilos de ventaja y en el caso de que quedara como único enemigo Pan Pan creemos que serían muchos los que se animarían a desafiarlo aprovechando sus 62 kilos.

Chucker Out con 52 y Wotam con 50 pueden conseguir producir una honorable performance y aprovechar cualquier circunstancia para imponerse.

HIPÓDROMOS REGIONALES

La nueva idea de las autoridades de los hipódromos patrocinado sen poner en las condiciones de las carreras la residencia que deben tener los animales que con ese destino van a disputar las pruebas clásicas que por su prima son de importancia, es ni más ni menos una traba que se le pone a los animales que teniendo poco programa en este hipódromo deben salir a los acogidos para buscarse el medio de manutención.

Las ventas de productos se aproximan y debe por el contrario buscarse el modo de que los animales que en este hipódromo no obtienen ninguna victoria, puedan ir a engrosar las filas de los patrocinados, y el único modo es creando carreras que por la importancia del premio merezca la pena que desde esta capital se costeen.

Nos resulta, pues, una medida inconsulta eso de la residencia que le aplica a los caballos y deben por lo tanto las autoridades de los hipódromos acogidos darles más facilidades a los profesionales, lo que indudablemente redundará en su propio beneficio.

PICACERO

El excelente hijo de Bridge of Canny, cuya última defección no se sabe a qué atribuirla, fué trabajado hoy por su monta habitual, Ardouin, en 800 metros.

El pupilo de Polla denota hallarse en un gran estado en su preparación. Como se sabe disputará la polla de potrillos, donde es uno de los que cuenta con más chance, no obstante su última mala carrera.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 8 del corriente:

Primera carrera — 1700 metros

Eureka II 60 kilos	Revanche 54
My Happy 57	Teja 54
Tejuela 57	Galga II 51
Novedad 54	Broncina 51
Mirona 54	Tafeta 51
Cinerea 54	Asia 48
Grivoise 54	Ladina 48

Segunda carrera — 1400 metros

Arene 56 kilos	Gallina 56
Guayabita 56	Floridora III 56
Peñas Arriba 56	Carmucha 56
Melody 56	Alopex 56
Cabiria 56	Inquisición 56

Tercera carrera — 1600 metros

Guayacán 56 kilos	Zanguango 56
Dormilón 56	Fint 56
Moderato 56	Tamandaré 56
Winer 56	Parnaso 56
Farol 56	Juez de Raya 56
Lefévre 56	Real Envido 56
Mogador 56	Dosel 56

Cuarta carrera — 1700 metros

Bolin 57 kilos	Petit Duc 51
Banderaló 57	Blaque 51
Zio 54	Tallaví 51
Campichuelo 54	Persil 51
Fashionable 54	Beleno 51
Javert 54	Nítrico 48
Sun Yat Sen 51	Fusilero 48
Bargain 51	As de Bastos 48

Gran Polla de Potrillos, 1600 metros

Floripar 57 kilos	Sin Humo 57
Picacero 57	Leonidas III 57
Capullo 57	Melik 57
Packay 57	Don Ramiro 57
Don Federico 57	Jorge Newbery 57
Gontran 57	Estribor 57
Bombazo 57	Diamant 57

Sexta carrera — 1600 metros

Chaica 56 kilos	Simancas 51
Gosse 56	Angeolina 51
Fumée d'Opium 53	Cosquilla 51
Perjura 53	Malona 51
Ríome 52	Sweet Hope 51
Chilca 52	Cotagaita 50
Patrulla 52	

Séptima carrera — 1700 metros

Pan Pan 62 kilos	Clinbell 54
Mustafá 61	Debutante II 54
La Ñatita 58	Felpilla 53
Fripón 58	Troyano 53
Calambour 57	Chucker Out 52
Petite Chose 54	Wotan 50
Radiant 54	Siete y Medio 50

Octava carrera — 3000 metros

Caambour 62 kilos	Podestá 52
Walter Scott 57	Hidrato 51
Inspector 56	Masenet 49
Mojinete 55	El Kaiser 49
Entrevero II 55	Royal Drop 43

SE DICE

Que Mojinete les hará un calote en la primer carrera del jueves.

Que según Pancho el loco, el hijo de Calepino, anda corriendo más ahora que en sus buenas épocas.

Que Aristócrata siempre que no se caiga ha de producir una excelente carrera.

Que hay que tomarle bien los puntos a la debutante Riviere una vez hija de su madre Florentina.

Que Fenucci con Osiea en esta ocasión es poco menos que imposible que pueda perder.

Que Dentelle debe ser muy buena, cuando ha sido anotada en el Carlos Pellegrini.

Que Pararrayo un hijo de Ludex, que hace su debut y que pertenece al stud Montiel, tiene muy buenos ejercicios.

Que Pachinal ha mejorado algo de preparación.

Que Paz será corrido por el jockey Arcuri.

Que Laucé reaparece en condiciones de desempeñarse bien.

Que Oliviere todavía no ha resuelto si presentará a Banderaló y Solicitud.

Que con cualquiera de los dos lleva muchísimas probabilidades.

Que Gerona tiene el premio asegurado en el clásico Sibila.

Que Baldissera está en condiciones de salvarlo del metejón a su propietario.

Que Sin Humo no cumple su compromiso reservándose para la Polla de Potrillos.

Que Casino tiene muchas esperanzas de volver a ganar a Troyano.

Que Rotterdam tiene una carrera sumamente favorable y difícil de perder.

Que Facundo III en esta ocasión es bueno no descuidarlo. Por que en su última presentación su jockey no hizo nada por hacerlo figurar.

Que Amadeo Bonetto, tiene grandes esperanzas de que Felpilla se desempeñe bien e las distancias muertas.

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

ROSARIO

Asignación de pesos para la reunión del 8 de agosto de 1915:

American Boy 60 kilos, Itaty 57, Ladkin 55, Mi Nene 53, The Libel 50, Suzana 49, Leuctres 49, Flashlight 47.

Premio Defensa, 2500 mtros — Opulento II 62 kilos, Sunchales 61, Popular 59, Macabes 58, Petimetre 56, Royal Nose, 55 Pan Duro 49, Lucifer II 47.

Premio Doctor Carlos Pellegrini

El 21 del corriente se efectuará la apertura de cartas de este premio que se correrá el 28 de noviembre. Las condiciones son handicap limitado entre 52 y 45 kilos. Distancia 2500 metros. Premios $ 8000 al 1o., 800 al 2o., 400 al 3o. Entrada $ 80. Forfait $ 40.

HIPODROMO LA PLATA

Asignación de pesos para las carreras del domingo 8 de Agosto de 1915:

Premio Méndigo, 1500 metros. — Menianto 56 kilos, Glou Glou, Belvedere 54, Mariposita, Coquín 52, Fable 50, Variación, San Gabino, Fócida, Licianio, Apiz, Saqueador 46, Hirondelle, Fichuleta, Loterie, Figuranta, Heressy 46.

Premio Micifús, 1300 metros. — Periwinkle 58, Gaje 54, Effusión 52, Piolono, Chambery 51, Cárcano, Padín, Gorión 50, Manito de Oro 48, Foragida 46, Sigfrido 45, El Triunfo, Misionero, Saltarín, Quevedo II, Yankee II, Mate Amargo y Chiriguano 43.

Premio Mitre, 1200 metros. — Mal Palo, Montefiori, Prepay, El Rey, Rivadavia, Seguidor, Buril 56, Dontery, Pitina II, Iberia, La Susana, Galleguita, Primauté 54.

Premio Macabeo, 1600 metros. — Guitry, Perlino, Juanuco 55, Tower, Sud América 53, Vogler's Chief 52, Irenita, Cebada, Fine Mouche, Ehontee, Galleguita 50.

Premio Mustafá, 2000 metros. — Normando 60, Cenit 53, Fox 53, Paul Pons 52, Hirondelle 50, Liberty 46, Hormiga Negra II 44, Mariposita, Renta, Guarapó 43.

Premio Mistela, 1400 metros. — Mabille 57, Farrista, Pillería 54, Monedita 53, Torterola 52, Kotter 50, Duquesita 49, Herd 48, Naranjita, Driada 47.

Premio Mojinete, 1300 metros. — Neleo 57, Floweret, Manito de Oro, Montreal, Peugeot, Willemil, Puro 54, Fócida, Ica, Genial, Foragida, Cecilete, Finette, Tenebra 52.

Premio Mérito, 1500 metros. — Trabuco 57, Go Bang, 56, Electro 54, Bamboche 53, Gallego 49, Menianto, Chambery 47, Octavio, Padín 46.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO
AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

DE TIROS LARGOS...

Por Yacaré.

—¡Quién juera solapa e'saco pa lucir ese clavel!... No se vaya callada, pimpollo, digame algo...

—Zonzo...

—¡Y no lo ha pensao pa decirlo!... Abra esos labios de puro almíbar, porque soy amigo e' las dulzuras...

—¡Retírese, goloso!...

—Es un vicio, linda. Yo no puedo ver una rosa sin quedarme aunque sea con el cogollo... y al lao de su jardín ¡qué quiere!... me declaro estasiao y meditabundo como el poeta...

—Como pueta va quedar cuando llame al agente. ¡Cargoso!...

—Perdóneme y no sea mala, linda.... Echele la cualpa al cielo que me ha dao ojos pa mirarla. Llámeme zonzo o lo que quiera, pero deje que desahogue mi alma...

—Retírese que me compromete!...

—¿Yo comprometerla? ¡Nunca!... Al contrario; mi gusto sería que la felicidá más asoluta fuera pa usté. !Dichoso

—¡Qué disco!

—No crea. Soy mudo cómo guitarra sin cuerdas. Hablo aura por inspiración momentánea na más... Al lao de una flor como usté, se levanta airado hasta el último yuyo...

—Pero... ¿piensa irse o llamo un agente?

—Me iré si usté lo ordena... Usté ya sabe cómo puede matar a un disgraciao.

—¡Y dale!...

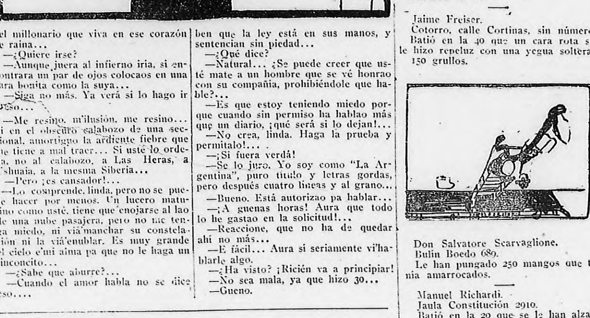
—Hágame el servicio, déjeme que vaya a su costao sin hablarla... Quiero lucirme paseando con un pimpollo de su calidá...

—¿Eso solo es lo que quiere?

—¿Y para qué más?... Si con sólo ver sus ojos y aspirar la ilusión de estar cerca de una virgencita como usté, el más malo se cree santo...

—Bueno arrímese, pero ¡no me hable eh!

—Así son las mujeres hermosas. Saben que la ley está en sus manos, y sentencian sin piedad...



del millonario que viva en ese corazón de raina...

—¿Quiere irse?

—Aunque juera al infierno iría, si encontrara un par de ojos colocaos en una cara bonita como la suya...

—Siga no más. Ya verá si lo hago ir preso...

—Me resino, m'ilusión, me resino... Si en el obscuro calabozo de una seccional, amortiguo la ardiente fiebre que me tiene a mal traer... Si usté lo ordena, no al calabozo, a Las Heras, a Ushuaia, a la mesma Siberia...

—Pero ¡es cansador!...

—Lo comprende, linda, pero no se puede hacer por menos. Un lucero matutino como usté, tiene que enojarse al lao de una nube pasajera, pero no me tenga miedo, ni viá'manchar su constelación ni la viá'enublar. Es muy grande el cielo e'mi alma pa que no le haga un rinconcito...

—¿Sabe que aburre?...

—Cuando el amor habla no se dice eso....

ben que la ley está en sus manos, y sentencian sin piedad...

—¿Qué dice?

—Natural... ¿Se puede creer que usté mate a un hombre que se vé honrao con su compañía, prohibiéndole que hable?...

—Es que estoy teniendo miedo porque cuando sin permiso ha hablao más que un diario, ¡qué será si lo dejan!...

—No crea, linda. Haga la prueba y permítalo!...

—¡Si fuera verdá!

—Se lo juro. Yo soy como "La Argentina", puro título y letras gordas, pero después cuatro líneas y al grano...

—Bueno. Está autorizao pa hablar...

—¡A guenas horas! Aura que todo lo he gastao en la solicitud!...

—Reaccione, que no ha de quedar ahí no más...

—E fácil... Aura si seriamente vi'hablarle algo.

—¿Ha visto? ¡Ricién va a principiar!

—No sea mala, ya que hizo 30...

—Gueno.

Chamusquina

BIABA A LA CANA...

De un tiempo a esta parte parece que los chaferolas están ligando que es un contento...

En la esquina de las calles Gascón y Humahuaca, Tiburcio Pando, viejo masagista del barrio, despues de producir un escándalo de la madonna, se la dió al pomidoro al cabo José Calderón, sin la barca, que revista en la 11.



A otro cabo se la dieron también ayer, en plena seccional, al abrir uno de los calabozos. El moreira Julio Gutiérrez, que se la estaba morfando, le acomodó un castañazo en el mirón izquierdo al cabo Francisco Ponce.

POR REQUECHAR

Un botón de la sección 2.a retiró de la vía pública la humanidad mistonga del yoni Guillermo Mac Donnan, quien se ocupaba de mangar al prójimo.

CARNE BARATA

José Cristador (a) Petaca, y Francisco Fable, sin alias por ahora, hace un rato largo que se miraban de reojo por cierta y determinada bronca habida en épocas lejanas.

Ayer la fatalidad y las ganas de amasijarse los llevaron a la calle Orán entre Canalejas y Gaona, donde salieron a relucir chismes viejos, con un suplemento de insultos de calibre respetable.

Petaca, "que no es manco y lo pisó el tren", peló una fariñera y dió principio al baile encajándole una puñalada en el costado izquierdo a Fable.

Realizada la chapetonada, Petaca se quiso hacer humo, pero le echó el guante un oficial de la 25.

El herido, en grave estado, fué enviado al Hospital Teodoro Alvarez.

EN EL PALOMAR

—Foega osté.

—Ma cume quiere qui foegue mi se osté istá di manos.

—No signor. Mi sun livandao sette e tre, diechi e cincue quindiche.

—Per trampusiar osté es ina persona ispecial.



—Boeno, boeno, foegue e si deca di imbrumar...

—¡Non voglio foogar!

—E per qué?

—Perque non voglio...

—Si eu me metu aqui hajo troya. ¡Dios miu!...

—Agora si qui la habemo armado... un calleque qui se mete lu baile.

—Sejuro, u se juega como se debe u olvidu la madre patria y cargu la manu a Cristu...

—Bueno: non se foega má e ya istá.

—Esu nu lo premitu...

—¡Ma.. cachesé disgraciado! Eu... a miu!...

Y los gringos Domingo e Cosé Comiso se rechiflaron con el gallardo Francisco Fernia, saliendo a relucir cortacallos y resultando Fernia y uno de los Comiso con bastantes averías.

Palomar, Rincón 1065.

SECCION RASTREO

Doña Amanda López Bizañez.
Apolilla en Méjico 3070.
Le han rastreado pilchas y menudencias.
187 bataraces.
Sumarea la 10.

—

Jaime Freiser.
Cotorro, calle Cortinas, sin número.
Batió en la 40 que un cara rota se le hizo repeluz con una yegua soltera.
150 grullos.

Don Salvatore Scarvaglione.
Bulin Boedo 689.
Le han pungado 250 mangos que tenía amarrocados.

—

Manuel Richardi.
Jaula Constitución 2910.
Batió en la 20 que se le han alzado con vento y chafalonías.
800 mangangases!

—

Alfredo Steffani.
Cavia 3074.
Se cayó a la 41, lagrimiando porque le amuraron un lote de escarparos.
200 gomanes.

TELEGRAFICAS

La 15 encanó a Juan López y Zacarías Mombelli por haber pungado a José Mustafá.

A don Máximo Reise, Balcarce 152, le soplaron una máquina de escribir.

—

Una mula pateó al carrero Vicente Dodriguez, en el corralón San Luis 3225.

—

En un tranvía Lacroze robaron una cartera a Guillermo Juner.
150 del ala



Falleció Feliciano González, herido hace dias a consecuencia de un accidente en el corralón Hornos 255.

—

El agente Pablo Toscano se cayó de un matungo en las calles Serrano y Camargo, lastimándose las de oler.

—

Un botón de la 16 cazó a Francisco Pérez en momentos que pungaba unas pilchas en Garay 850.

—

El pibe Juan C. Casares, que se quemó en su casa, Deán Funes 1320, dejó de existir en el Hospital Ramos Mejía.

Sonetos rantifusos

EL FLACO

Alla va un esquenún-rante caficio
que pasa una vidurria soberana
viejo lancero que morfó una cana
a causa de espiantarse un invernizio!
En el tango y la faca está su vicio
tartarín pa la punga es mozo rana
y baten que a quien cata me lo afana
aunque basta en esto es flaco su ser-
(vicio



Fué radical el mozo, y no es otario,
porque la fué de revolucionario
pa reventar a una tipo de guitarra.

—

Y aunque aura es esquenún, reo y
(patuso,
sabe este magallanes rantifuso
encurdelarse cuando va de farra!

La musa del suburbio

Au na gentil fregona...

Por Pedro F. Ortiz

Enarbolo la lira;
contemplo cualquier cosa de hito en hito
la arremeto, suspira,
y elevo a ti mi despiadado grito.

Gentil fregona a cuyo grato arrimo
más de una vez... no niego;
hallé la inspiración que tanto estimo.
con algo que cocías en el fuego.

Mil gracias te sean dadas
en nombre de las musas de Helicona
y tus pequeñas faltas perdonadas;
esos pujos poéticos que, un día;

¡Ay! ¡fregona! ¡fregona!...
Trastiaron tanto la paciencia mía
que yo (me cazo en diez!) ya no sabía
si matarte o brindarte una corona!

Hoy deja me remonte
en lírico cantar y por si acaso,
conjura al "Aquerонte"
por si te hice una vez marcar el paso
que así como "la cabra tira al monte"
tirarás al Parnaso...



Jamás olvidaré tu suave gracia
con que a veces a solas
me recibías delicada Engracia
en concierto genial de cacerolas...
y me esperabas con calor y fuego
—que jamás ha faltado en tu cocina—
una oda colosal que hoy ya no niego
fué estupenda, divina,

Hoy rememoro cuando tú paseabas
por los floridos bosques del Parnaso
y en poético columpio balanceabas
al cálido rumor de un "castañazo"

¡Ay qué tiempos aquéllos!
gratos y tristes a mi bien perdido.
"No volverán"..., pues ellos
para siempre se han ido.

No importa, tu recuerdo memorable
ilumina mis horas de apetito
y evoca con deseo inaguantable
la fuente deplorable
de tu divino frito...

Quizás huyendo ingrata a mi caricia
otro amor disfrutando
te halles lejos de aquí, pastoreando
por las plácidas tierras de Galicia!

LICITACIONES

Consejo Nacional de Educación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de Agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodriguez Peña 935, 2.o piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

El secretario general

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario.

11-7|11.8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción del fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915: Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martin Giulson, debiendo publicarse edictor por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes: líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirlo".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirlo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

15-7|15-8.

Por dispocisión del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de tres días, á los acreedores del concurso formado á don **Raúl Polttivin**, que han sido regulados los honorarios del síndico doctor Carlos E. de Lezica, en la suma de trescientos pesos moneda nacional.

Buenos Aires, Julio 31 de 1915. — E. LUZURIAGA (hijo), secretario.

3-8|5-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario.

22-7|22-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y sseretaría del que subcribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario.

21-7|21-8

Football, aviación y otros deportes.

LA CAPACIDAD DE LOS FIELDS

El partido de Racing y River Plate ha puesto en evidencia un hecho que para nadie pasó desapercibido.

Se ha permitido la entrada a un número mayor de espectadores de los que pueden admitirse, pues el field de la Dársena Sur no tiene capacidad para 10.000 espectadores, total en que se calcula la concurrencia que asistió a ese encuentro.

Como es lógico suponerlo, el perjudicado en todo esto fué el público, pues si la mayor venta de entradas significaba un provecho para los clubs y la Asociación, en cambio los espectadores que abonaban cincuenta centavos y un peso para presenciar el juego, contribuían al aumento del porcentaje pero sufrían una serie de molestias sin compensación alguna, porque una gran cantidad de personas se ha quedado sin ver nada y otras han visto solo medio match.

Las protestas de todo género abundaron el domingo y por cierto que eran perfectamente justificadas.

Cuando se vió que el field estaba ya repleto, debió suspenderse la venta sin más trámite de localidades, pues con ello no se habría cobrado al público para que se quedara en ayunas y de paso se hubiese impedido que los espectadores saltasen la baranda para rodear por completo la cancha.

En esta forma, el match se llevó a cabo con más de tres mil personas paradas sobre la línea de toque, lo que dificultaba la libre realización del juego. Había además, un serio peligro en ese hecho. El público estaba sobre los jugadores y el referee, y como ya se sabe cuál es el proceder de cierta gente en algunos casos, no hubiera sido nada difícil que se agrediere a unos y otros, con la mayor facilidad, y por cualquier motivo.

El cobarde atentado cometido al terminar el encuentro se debe a la dificultad de impedir en esas condiciones que los espectadores se mezclen con los jugadores y realicen cualquier atropello.

Tal era la aglomeración de público que los componentes de ambos bandos y el referee tuvieron que hacer proezas para entrar y salir de la cancha, esto sin contar que los empujones, las protestas y las palabrotas originadas por la falta material de comodidades colmaron la medida de lo tolerable.

El match entre esos cuadros ofrecía sin duda la oportunidad de un buen ingreso en concepto de entradas; pero no era el caso de excederse y pasarse al otro extremo en un desmedido afán lucrativo. Las consecuencias de semejante falta de seriedad han podido apreciarse en toda su amplitud.

La Asociación Argentina debe tener muy presente este hecho para el 15 del corriente, día en que se disputará la Copa Lipton.

Ese match llevará sin duda al field de Gimnasia y Esgrima una gran cantidad de público y a fin de evitar lo ocurrido el domingo en la cancha del River Plate es necesario limitar el número de entradas para que los espectadores puedan presenciar cómodamente el partido.

Para ello convendría que las localidades se pusiesen en venta con anticipación. Los que a pesar de eso lleguen tarde, tendrán que resignarse a no ver el partido.

EL REFEREE ALFANO

La falta de espacio nos impidió ayer ocuparnos de este referee con la amplitud necesaria y hoy agregamos unas líneas a las ya publicadas.

Dijimos en nuestros comentarios de los referees del domingo que el gordito Alfano dirigió el encuentro más difícil de ese día y añadimos que había cometido dos errores. Esto fué sin duda muy sensible, porque a no ser esas fallas la actuación del mencionado árbitro habría sido correctísima.

Sin embargo tales errores tienen un atenuante: las condiciones en que Alfano dirigió el encuentro. Con el público metido en la cancha y ante 10,000 espectadores cualquier fallo dudoso o mal interpretado habría sido suficiente para que el público interviniese, sin desconocer tampoco que en esas circunstancias es difícil actuar con plena seguridad. Lo esencial es que el triunfo de Racing se debió tan solo a la superioridad de este equipo y no al comportamiento del referee.

Alfano actuó pues con corrección, y si varias veces algunas de sus decisiones fueron silbadas, semejantes protestas no deben tomarse en cuenta porque fueron injustificadas.

Al César, pues, lo que es del César.

LOS MATONES

Unánime ha sido la condenación para el incalificable atentado de que fueron víctimas los jugadores Arduino y Olazar, cuando se retiraban a la casilla después de actuar por su cuadro en el partido jugado en el field de la Dársena Sud.

El autor o autores de semejante barbaridad deben dar gracias a su mala fe de heridores anónimos, que aprovechan los momentos de confusión para dejar en libertad a sus bajos instintos, porque de haber sido individualizados habrían recibido tal cantidad de golpes que aún les estaría pesando el haberse metido a "guapos".

¡Se las trae el elemento que suele acudir a los partidos!

Al paso que vamos será necesario revisar a todo sujeto sospechoso antes de permitirle la entrada, porque de lo contrario el día menos pensado habrá que lamentar alguna gran desgracia.

Las comisiones de los clubs deben ser inflexibles en este sentido y no permitir la menor falta de respeto a los jugadores y al referee, para lo cual deberán secundar sus esfuerzos con el auxilio de la autoridad policial.

Muchas veces la complacencia de que suele hacerse gala origina todo género de incidentes, y como este año van resultando ya comunes los desórdenes por cualquier insignificancia, y lo que es peor aún, sin motivo alguno, como el caso que anotamos, es imprescindible que se proceda con mano de hierro. Nada de contemplaciones ni debilidades. El espectador que por el hecho de haber abonado una entrada se cree autorizado a insultar a medio mundo, faltar el respeto a las damas y desahogar sus decepciones a mano armada y a plena traición, debe saber que a los fields se va a presenciar partidos de football y no a promover desórdenes y llevarse todo por delante, porque entonces habrá quien lo haga entrar en vereda o salir por baranda.

Ayer ya dimos una receta para estos matones: que se dediquen a matar langostas o que vayan a la guerra, donde tendrán oportunidades espléndidas para demostrar su "valentía".

El sport no necesita esta clase de elementos.

TRIUNFO MERITORIO

Se ha elogiado vivamente en los círculos deportivos el triunfo obtenido el domingo por Huracán en el partido con Hispano Argentino.

Los del globito en la camiseta alistaron su equipo con varios elementos de la segunda división porque el consejo superior suspendió a muchos de los jugadores titulares. Sin embargo, esto no influyó en lo más mínimo, y Huracán venció en buena ley. El entusiasmo de los muchachos se impuso desde los comienzos de la lucha y evitaron la pérdida de dos puntos.

Ese triunfo tan merecido, es al mismo tiempo muy meritorio y de ahí la satisfacción provocada por la victoria de los huracanenses.

REUNION DE LAS DIVISIONALES

Mañana se reune el consejo divisional y parece que la sesión va a tener transcendentales consecuencias. Ha habido en estos días trabajitos preparatorios, conciliábulos, cabildeos, y se dice que va a haber barullo. Hay dos divisionales que se han aprendido de memoria unos discursitos y otros dos que no concurren nunca han prometido asistir.

Hay un asunto bastante peludo que compromete a varios, y según se dice ya se ha sindicado perfectamente al autor de la desaparición de una ficha. Hay testigos que han hecho declaraciones sensacionales y el asunto traerá cola.

—Otro de los asuntos es el de Sportivo Barracas v. Tigre Juniors. Hay también declaraciones contradictorias y se va a discutir apasionadamente, pues ninguno de los dos clubs se ha dormido en las pajas.

Hay quienes intervendrán iniciando tercería y posiblemente se les negará la ingerencia en el asunto.

—Después se procederá a las aplicaciones del Codeguín; hay quienes creen que a determinados jugadores les tocará la aplicación de varios artículos del famoso Codeguín. Veremos los estrenos.

—Hay entre los divisionales una desorientación grande de criterio referente a la actitud a asumirse en el asunto de la cobarde agresión del domingo.

Se espera el informe del referee Alfano.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Continuó anoche el encuentro pendiente entre Simmonot y Pampurí.

Fué interesante, pues ambos luchadores poseen buena escuela y por tal causa el encuentro resultó movido. Simmonot, de más peso que su rival, pudo adjudicarse el triunfo á los 66 minutos 43 segundos, al destruir una toma de cabeza, con una cintura de atrás apoyada con el peso del cuerpo.

Lucharon a continuación Goldstein y Ochoa, asalto éste que no pudo definirse. Este será uno de los encuentros más movidos y que seguramente llevará muchos admiradores; Goldstein posee buena escuela y en cuanto a fuerza no tiene nada que envidiarle al vasco Ochoa.

Continuarán esta noche a las 11, y luego le seguirán: Grunn v. Petersen, e Hildmann v. Renkel.

OTRO PROYECTO NOVEDOSO

Existe una idea peregrina a la que un conocido consejal presta el amoroso calorcillo de sus intensos afanes desde hace unos cuantos días. Como el asunto se refiere a la conservación de la integridad de todos los atributos concernientes a la humanidad de los señores que soplan el simbólico pito, creemos que el consejo le prestará todo su decidido apoyo.

Y como el consejal Agelo es una persona de una tenacidad a toda prueba no ha descansado hasta planear perfectamente su proyecto y ya tiene esbozados los siguientes artículos:

1o. Autorízase a la Asociación para comprar por intermedio de la comisión de hacienda una partida de 100 revólvers Colt de 12 milímetros.

2o. Los revólvers a que hace referencia el artículo anterior serán destinados a proveer a los señores referees que actúen en los matches oficiales.

3o. Será condición obligatoria para los que quieran optar al títuo de referees un examen adicional de tiro al blanco, en las tres posiciones cuya reglamentación será objeto de una legislación posterior.

4o. Los referees ya recibidos deberán ponerse en las condiciones a que alude el artículo tercero antes de 2? días.

5o. Los gastos de vaselina, balas, arneros especiales, se imputarán a rentas generales, así como la asignación mensual que se abonará extra al señor Ch. Williams, a quien se le designa para ejercer el cargo de armero.

Publíquese, comuníquese y transcríbase en el libro de actas.

¡Qué señor de Agelo éste!

NOTAS VARIAS

Anoche los del Kimberley celebraron en la secretaría del club el triunfo del domingo. Di Rocco leyó a los jugadores una homilía y paternalmente dió a Boide un ósculo en la frente. Mientras tanto en el Pedigree alacraneaban con Farías contándole las incidencias del match.

—

Algunos referees no han quedado del todo contentos con nuestros juicios de ayer. No hay que sulfurarse. Hemos ampliamente demostrado que somos imparciales y hemos juzgado ayer con la independencia de siempre.

¡Paciencia! Pórtense mejor el domingo y les subiremos... la nota.

—

Corre con insistencia el rumor de que en el team que elegirá hoy la famosa comisión de selección, Isola ocupará el puésto de Rithr—

—

Se ha resuelto dar a conocer oficialmente el team oficial una vez elegido con el objeto de evitar las odiosas preferencias que se hicieron cuando se formó el team del internacional anterior, que fué publicado hasta en Montevideo tres días antes que se diera a conocer aquí.

—

No sale de su estupor don Bernabé todavía. La derrota de sus muchachos lo ha descorazonado completamente.

—

Los deseos de Languasco no se cumplieron otra vez. F. C. Oeste ha batido este año el record de los empates. ¿Por qué no lo llama al doctor Orma para desempatar?

—

Un conocido cronista de un diario matutino fué objeto de manifestaciones indirectas mientras presenciaba un match. El asunto ha sido ya resuelto en forma que el club que no vigile por el respeto de lo que es respetable, cargará con las consecuencias.

—

Nos afirmaron esta mañana que los jugadores cobardemente agredidos después del match Racing-River Plate están bien, lo que complacidos consignamos.

—

Ha sido muy felicitado el señor Tellechea por la interesante crónica que apareció ayer. Unimos nuestros plácemes.

—

El As de Copas presenció tranquilo el match Estudiantes-San Isidro. También nos complacemos en consignar el progreso educativo que se advierte en los nervios del difundido consejal.

—

El ingeniero Negri fué interrumpido en la agradable tarea de calcular el porcentaje del match River-Racing con la desagradable (para él) noticia de la derrota del primer cuadro de su club, frente al Atlanta.

—

Comercio no debió perder su encuentro del domingo. El hands penal acordado fué una lamentable equivocación del referee.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La próxima excursión de socios de este club tendrá lugar el domingo 15 del corriente, habiéndose fijado la población de Campana como punto de excursión, debiéndose seguir el itinerario siguiente: salida por Rivadavia a Morón, Merlo, Moreno, Rodríguez, Pilar, Los Cardales y Campana, regresando por los mismos caminos. Este trayecto es la última parte del recorrido del premio Invierno que ha de celebrarse próximamente.

En la excursión del 15 regirá el premio Turismo.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Posición de los cuadros de 2a., 3a., 4a. y 5a. división

ZONA SUD

Segunda división (Sección A)

Estudiantes de Bernal	10	8	1	1	17
Barracas Juniors	7	5	—	2	12
Boca Alumni	8	4	1	3	11
Boca Juniors	8	3	3	2	8
Bernal "A"	9	3	6	—	6
Sportivo Francés	8	1	7	6	2
G. y E. La Plata	6	—	6	—	—

Segunda división (Sección B)

Talleres United	10	9	—	1	19
Lanús	10	5	2	3	13
Independiente	10	4	4	2	10
F. C. Provincial	9	4	2	3	11
Arg. de Quilmes	8	3	4	1	7
Bernal "B"	8	3	5	—	6
Def. de Falucho	8	2	5	1	5
Espora	11	1	9	1	3

Tercera división (Sección A)

Talleres United	13	9	2	2	20
Buenos Aires	12	8	3	1	17
Arg. del Sud	11	7	2	2	16
Blanco y Negro "B"	13	5	4	4	14
Racing "B"	11	6	4	1	13
Quilmes	14	5	7	2	12
Burzaco "A"	12	4	6	2	10
Lanús	12	4	7	1	9
G. y Neg. Banfield	12	3	8	1	7
Instit. Americano	8	—	8	—	—

Tercera división (Sección B)

Def. de Falucho	11	8	—	3	19
Sportivo Francés	12	8	4	—	16
Arg. de Quilmes	9	7	1	1	15
Boca Juniors "B"	8	5	2	1	11
F. C. Provincial	9	5	4	6	10
Est. de Bernal	11	4	6	1	9
Banfield "B"	9	2	7	—	4
Banfield "B"	9	2	7	—	4
Buchardo	11	2	9	—	4
Burzaco "B"	10	1	9	—	2

Tercera división (Sección C)

Banfield "A"	13	10	1	2	22
Lanús "A"	11	8	2	1	17
Independiente "A"	11	8	3	—	16
Boca Juniors "A"	8	6	—	2	14
Est. La Plata	11	5	5	2	10
Espora	12	4	7	1	9
Racing "A"	7	3	4	—	6
Sportivo Suizo	12	2	9	1	5
B. y Negro "A"	10	2	8	—	4
Sport. Francés "B"	11	1	9	1	3

Cuarta división (Sección A)

Barracas Juniors	9	9	—	—	18
G. y E. La Plata	11	6	2	3	15
Banfield	12	7	5	—	14
Racing "A"	8	5	2	1	11
Boca Juniors	7	4	2	1	9
Federal	12	3	7	2	8
Bl. y Negro "B"	10	2	8	—	4
Independiente "B"	11	—	9	2	2
Progresista	11	10	1	—	20
Est. La Plata	10	8	1	1	17
Talleres United	12	7	3	2	16
Racing "B"	8	6	1	1	13
Boca Alumni	12	4	7	1	9
Instit. Americano	6	2	3	1	5
Blanco y Negro "A"	8	2	5	1	5
Espora	10	2	7	1	5
Lanús	7	1	5	1	3
Independiente "A"	10	—	9	1	1

Quinta división (Sección A)

Gral. Belgrano	6	5	—	1	11
Est. La Plata	6	4	1	1	9
Buenos Aires	8	4	4	—	8
Racing "A"	6	2	3	1	7
Independiente "B"	5	2	2	1	5
Lanús	4	1	3	—	2
Arg. del Sud	5	—	5	—	—

Quinta división (Sección B)

Federal	10	5	3	2	12
Independiente "A"	8	6	2	—	12
Banfield	6	3	1	2	8
Est. de Bernal	9	3	6	—	6
Arg. de Quilmes	9	3	6	—	6
Racing "B"	4	3	1	—	6
G. y E. de Banfield	6	1	5	—	2

EL CARTEL DE HOY

COLON— Martes 3. —Amleto.
ODEON— Martes 3. A las p. m.— 9a. representación de Felyne Verbist.
COLISEO— Martes 3.— Un ballo in maschera.
POLITEAMA ARGENTINO — Tournée Frégoli. Estreno en los primeros días de Agosto. Grandes novedades. Precios populares.
SAN MARTIN— Martes 3.— Los vecinos. El tren rápido.
COMEDIA— Martes 3. — A las 6 p. m.: El harén. Noche á las 8.45: La gran vía, El harén. Estreno: El redil.
AVENIDA— Martes 3.— A las 5.45: Las musas latinas. Noche á las 8.45: La niña mimada. Las musas latinas. La sucursal de la Gloria.
MAYO— Próximamente estreno de la nueva compañía.
VICTORIA— Jueves 5.— Estreno: La viuda alegre.
APOLO— Martes 3.— Concierto Miramonte. El hombre fácil, Las de Sarrasqueta.
ARGENTINO— Martes 3.— Santos Vega. La Ley Palacios, La ruleta, Cinema Porteño.
MODERNO— Martes 3.— Ojo por ojo, Los románticos.
BATTAGLIA— Martes 3.— La portera de la fábrica.
VARIEDADES— Martes 3.— A las 4.15 p. m.: Como el pez en el agua. Biógrafo. El sexo débil. Parada y fonda. Biógrafo. Noche á las 8.45: La muerte civil. Biógrafo.
BUENOS AIRES— Martes 3.— Sulamita.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO— Martes 3.— Colosal suceso de la troupe Perezoff's, última semana. Continúa con éxito el Trío Lara, La Malagueñita, Ramasiglia, Hermanas Joffr-ett, Anita España y toda la compañía. De 11 á 12: Campeonato de lucha romana.
ROYAL THEATRE— Martes 3.— La revista Y'ad'la femme.
CIRCO ANSELMI— Martes 3.— Descanso. — Miércoles 4., gran función de gala.
GRAN CIRCO TONY LOWANDE— (Corrientes y Bermejo).— Exposición zoológica norteamericana.— Martes 3. — Grandioso espectáculo de toda la compañía. A pedido general: El león ecuestre Menelik.

BIOGRAFOS

PALACE THEATRE— Corrientes 767.— Martes 3.— A través de las llamas, El tesoro robado.
PETIT PALACE — Libertad 976. — Martes 2.— A través de las llamas. El tesoro robado.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 876. — Martes 3.— Jack Jonson en Buenos Aires.
CINE OPERA— Martes, 3.— Nuevo programa con estrenos.
IMPERIAL BIOGRAFO— Cangallo 771. Martes 3.— Jack Jhonson en Buenos Aires, Nueva aurora, Pathé Journal 328, China pintoresca.
SPLENDID THEATRE— Santa Fe 1815. Miércoles 4.— Estreno: La vida perdida.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH, Suipacha 482.— Martes 3.— El maestro alsaciano.
BIJOU SALON— Pueyrredón 965.— Hoy martes 3.— La trampa, Por la Patria, El caballo de sargento.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.— Martes 3.— Estreno: Ruperto de Hentyau, Continuación y fin de El prisionero de Zenda.
EMPIRE THEATRE—Corrientes y Maipú.— Martes 3. Selecto programa con estrenos.
THE AMERICAN PALACE— Córdoba y Callao.— Martes 3.— El hijo del conspirador, La hermana mayor, Una historia de amor.
SMART PALACE— Corrientes 1283. — Martes 3.— Estrenos: La pista perdida, La mosca de fuego, Desesperación.
CINE MAJESTIC THEATRE— 845 Lavalle.— Martes 3— Variado programa.
CRYSTAL PALACE— Corrientes 1550.— Martes 3.— Selecta función.
CINE ART BUCKINGHAM— Corrientes 1752.—Hoy: variado programa.
CINE JORGE NEWBERY— B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.
CINE PETIT COLON— Córdoba 2930.— Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées, función completa. 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.
CINE BOLIVAR— Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos, y programas nueovs todos los días.
GAUMONT THEATRE.— Rivadavia 1635 —Salón especial para familias—Función todos los días tarde y noche, con variado y selecto programa.
TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1820-26.— Función para familias todos los días.
GRAN CINE RADIUM Número 6— Rivadavia 2970.— Función todas las noches.
PUEYRREDON— Rivadavia 6871 Flores —Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.
BUENOS AIRES PALACE— Rioja 425.— Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.
CINEMA CABILDO— Cabildo 2347. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.
CINE GENERAL MITRE— Bmé. Mitre 1326. —Función con variado programa.
BELLA VISTA— Pueyrredón 336.—Nuevo y variado programa.
SOLEIL— Corrientes 3150.— Funciones tarde y noche.
SELECT BUEN ORDEN— Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.
PALAIS BLANC— Santa Fe 3095.— todos los días estrenos y variado programa.
MIGNON PALACE— Juramento 2453.— Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.
ELITE PALACE— Independencia 054.— Hoy: Variado programa.
CINE DE LAS FAMILIAS— Cabildo y Federico Lacroze.— Funciones tarde y noche.
COLON DE FLORES— Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.
SOL DE MAYO— Entre Ríos 630. — Hoy: Variado é interesante programa.
EXCELSIOR— Corrientes 3233.— Hoy: Variado é interesante programa.
ETOILE PALACE— Hoy: Variado é interesante programa.
CINE PARK— Santa Fe 4196, frente á la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda: viernes, policial.
CINE SLAVA— Suipacha 630.— Hoy: Variado programa con estrenos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Estabelcido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).
Capital subscripto, libras esterlinas 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, libras 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

Por depós. en cuenta corriente . . . Sin. int. Sin. int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses 2 o|o 2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses 2 1|2 o|o 2 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores . . . Convencional.
En Caja de Ahorros. 3 o|o 3 o|o
Buenos Aires, julio 1.o de 1915.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE.— Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.—Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente . . . . . . 1 o|o
Depósitos a plazo fijo
Depósitos a 30 días . . . . . 2 1|2 o|o
" a 60 días. . . . . . . 3 1|2 o|o
" a 90 días . . . . . . 5 o|o
" a 180 días . . . . . . 5 1|2 o|o
" 1 año . . . . 6 1|2 o|o
" 2 años . . . . 7 o|o

COBRA

Por cuenta corriente . . . . . 8 o|o
Pagarés . . . . Convencional.
Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fé, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.
El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamiento.
Se ocupa igualmente del cobro de intereses, hipotecarios por cuenta de terceros, como de títulos y dividendos.—**Carlos Marc**, gerente.

ABONA

Por depósitos en cuenta corriente a la vista . . . . 1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días . . . . 2 1|2 o|o
Por depósitos de 60 días . . 3 1|2 o|o
" " de 90 días . . 4 1|2 o|o
" " de 180 días . . 5 1|2 o|o
" " de un año . . 6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000 . . . . 6 1|2 o|o
Por adelantos en cta. corriente 9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés . . . . Convencional.
Giros sobre los pueblos de España.
Buenos Aires, 30 de junio de 1915.—**J. J. Ibañez**, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.
Capital emitido . . . $ 5.000.000
Reservas . . . . " 4.925.440
Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la Administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.
Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.
Abona papel al año:
Caja de Ahorros:
Cuenta corriente hasta 50.000 $ 1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses 4 o|o
Id id a 6 meses . . . . . . 4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año . . . 5 o|o
Id id a plazo de 2, 3 y 4 años conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de . . . . . . 4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables . . . . 4 o|o
Descuentos de letras y pagarés conv.
Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 359 — Buenos Aires
Capital social subscripto $ 5.000.000.—
Capital realizado . . . . . " 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión . . . . " 352.287.05
Primas a realizar . . . . . " 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l, después de 30 días . 4 o|o

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1891.—Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3000, Bernardo de Irigoyen 1389-93.
Capital autorizado . . . $ 10.000.000
Capital subscripto . . . „ 5.000.000
Capital realizado . . . . „ 5.000.000
Reservas . . . . „ 750.000
Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.
Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.
Compra y vende billetes de banco italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.
Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.
Por depósitos en cuenta corrte. 1 o|o
A plazo fijo de 30 días . . 2 o|o
A plazo fijo de 60 días . . . 3 o|o
A plazo fijo de 90 días . . . . 4 o|o
A plazo fijo de 180 días . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año . . . 5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días . . . . 4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia . . . . 3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista 3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año . . . 6 o|o
El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.
Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. á 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA — (Sociedad Anónima), fundada en 1886.—157 Reconquista, Bs. Aires.
Por depósitos en cuenta corriente . . . oro c|legal 1 o|o 1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días . . . 1 1|2 o|o 1 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 60 días . . . 2 1|2 o|o 2 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 90 días . . . 3 1|2 o|o 3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo . . . Convencional.
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días . . . 4 o|o 4 o|o
COBRA
Por adelantos en cuenta corriente . . . 9 o|o 9 o|o
Descuentos de pagarés y letras . . . Convencional.
Todas operaciones bancarias. Emisión de giros. Administración de propiedades y bienes en general. Colocación de dinero en hipotecas por cuenta de terceros y cobro de intereses hipotecarios.
La Dirección.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.—Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales: en la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 206, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre. Horario adicional de 1.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de los sábados.
Capital realizado . . . $ c|l. 18 878.515.—
Fondo de reserva . . " 631.963.55
Efectúa toda clase de operaciones bancarias.
Abona por depósitos
En cuenta corriente . . . $ m|n. 1 o|o
A plazo fijo de 30 días " 1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días " 2 o|o
A plazo fijo de 90 días " 3 o|o
A plazo fijo de 180 días " 5 o|o
A mayor plazo . . . . Convencional
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde $ 10 c|l. hasta $ 20.000 . . . $ m|n. 4 o|o
Cobra
Por adelantos en cuenta corriente . . . $ m|n. 9 o|o
Por descuentos . . . . Convencional
Por administrar propiedades . . . Tarifa módica.
Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus propias direcciones.
Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI
Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, de Julio número 1258; número 3, Paseo de Julio número 2099; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8488. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguay, Gualeguaychú, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco). Agencias: Tres de ... White (Bahía Blanca): Ensenada (La Plata).
Capital realizado . . . $ 10.000.000.—o.s.
Fondo de reserva . . . " 922.230.—
Fondo de previsión . . " 2.500.000.—
SE ABONA
A plazo fijo de 30 días . . . 2 o|o 2 o|o
A plazo fijo de 60 días . . . 3 o|o 3 o|o
A plazo fijo de 90 días . . 4 o|o 4 o|o
A plazo fijo de 180 días . . 5 o|o 5 o|o
A mayor plazo . . . Convencional c|l. o.s.
Por depósito en cta. corriente 1 o|o 1 o|o
El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Buenos Aires, 1o de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO.—Crédito Real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz. Avenida de Mayo 886. Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe (General Mitre y Santa Fe) Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).
Capital autorizado . . $ m/n. 75.000.000
Capital subscripto . . " 27.500.000
Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.
Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.
Administración de propiedades. — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.
A. Mellán, gerente.